

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

I.E.S. GERENA. CURSO 2015-2016.



ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

0. INTRODUCCIÓN.

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

2. CONTEXTUALIZACIÓN.

3. OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO.

3.1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA PARA TODA LA ETAPA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

3.1.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE ETAPA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA..

A) PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.

B) TERCER Y CUARTO CURSO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE BACHILLERATO.

4. COMPETENCIAS BÁSICAS.

4.1. IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

4.2. COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

5. CONTENIDOS DE CADA UNA DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO POR NIVELES.

5.1. 1º ESO.

5.2. 2º ESO.

5.3. 3º ESO Y 3º ESO PDC.

5.4. 4º ESO Y 4º ESO PDC.

5.5. 1º PCPI.

5.6. 1º BACHILLERATO.

5.7. 2º BACHILLERATO.

6. CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE ANDALUCÍA PARA LA E.S.O. Y BACHILLERATO.



7. METODOLOGÍA.**7.1. ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL.****7.2. ACTIVIDADES QUE ESTIMULAN LA LECTURA.****7.3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. (PDC, ACIs no significativas, ACIs significativas...)****7.4. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.****7.5. MATERIALES Y RECURSOS.****8. EVALUACIÓN.****8.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES.****a) RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.****b) CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.****c) PLAN DEL ALUMNADO REPETIDOR.****8.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS.****8.2.1. ETAPA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.****a) 1º ESO.****b) 2º ESO.****c) 3º ESO Y 3º ESO PDC.****d) 4º ESO Y 4º ESO PDC.****8.2.2. BACHILLERATO.****a) 1º BACHILLERATO.****b) 2º BACHILLERATO****3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.****4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES.****9. PERSPECTIVA DE GÉNERO.****10. FIRMAS DE LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO.**

0. INTRODUCCIÓN

La programación didáctica que presenta el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, del I.E.S. Gerena es una propuesta abierta, flexible y revisable, situada en el tercer nivel de concreción del currículo, en la que se basará el trabajo de dicho departamento durante el curso escolar 2013-2014.

La Geografía y la Historia son dos pilares fundamentales de las Ciencias Sociales; conocer el pasado y el espacio habitado por los seres humanos son tareas imprescindibles para entender el presente y construir el futuro. Contribuyen a facilitar en los alumnos y alumnas una comprensión organizada del mundo y de la sociedad y los inician en la explicación de la realidad en que viven. La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

Sobre esta base, la asimilación intelectual de los hechos históricos y geográficos a distintas escalas se convierte en un aspecto básico a la hora de entender la realidad que rodea al alumnado, desde la visión más genérica hasta la más concreta y específica. El estudio de la Historia proporciona a los alumnos y alumnas un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, las relaciones de causalidad, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. La Geografía servirá para localizar e interpretar dichos procesos en el espacio. El Arte será necesario para significar el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo y, consiguientemente, para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural.

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá al alumnado comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, la igualdad, el respeto a otras culturas, el progreso y la libertad.

Además de estos planteamientos de carácter general se incluyen en esta programación contenidos referentes a la comunidad andaluza, imprescindibles para que el alumnado conozca su realidad a escala regional y la inserte dentro de fenómenos más generales.

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 4 de 174



Las bases legislativas utilizadas en esta programación han sido:

ESO

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía.
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de septiembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 231/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.
- Orden 10 de agosto de 2007 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía.
- Orden de 10 de agosto de 2007 por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de ESO en Andalucía.
- Instrucciones de 17 de diciembre de 2007 por las que se complementa la normativa sobre evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden de 17 de marzo de 2011, por la que se modifican las Órdenes que establecen la ordenación de la evaluación en las etapas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato en Andalucía.
- Instrucciones de 9 de mayo de 2015
- Instrucciones de 8 de junio de 2015 por las que se modifican las instrucciones del 9 de mayo de 2015.

BACHILLERATO

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía.

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 5 de 174



- Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Decreto 416/2008, de 22 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes al bachillerato en Andalucía.
- Orden 5 de agosto de 2008 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al bachillerato en Andalucía.
- Orden 15 de diciembre de 2008 por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de bachillerato en Andalucía.
- Instrucciones de 9 de mayo de 2015
- Instrucciones de 8 de junio de 2015 por las que se modifican las instrucciones del 9 de mayo de 2015

1. COMPOSICION DEL DEPARTAMENTO

El departamento de Ciencias Sociales del I.E.S. Gerena está compuesto por los siguientes miembros:

- D. Leonardo Alanís Falante.
- Dña. M^a del Rosario Barrios Sánchez.
- D. Juan José Fernández Moreno.
- D. Francisco González Sánchez.
- Dña. Candela Moriana Coronel.
- D. Antonio Samada Corona.



2. CONTEXTUALIZACIÓN

ASPECTOS ACADÉMICOS DEL ALUMNADO DEL IES GERENA

(A partir de los indicadores homologados del Curso 2014/2015)

Al analizar los resultados de las evaluaciones llevadas a cabo en el IES Gerena durante el curso 2014/2015 podemos observar que existen algunas conclusiones:

1º.- Se observa que el Alumnado de la ESO con evaluación positiva en todas las materias y en general en todo el alumnado mantiene una **tendencia positiva** en los resultados. Unos **resultados (85,72) que se sitúan por encima de la media de centros con similar ISC (80,64) y de Andalucía (82,22)**. El mismo fenómeno se observa en el alumnado de Bachillerato con evaluación positiva y que alcanza la titulación.

2º.- Sin embargo, existe una **tendencia negativa** en lo que se refiere al alumnado con título de la ESO que continúa estudios posteriores y el alumnado titulado en bachillerato que continúa estudios superiores. Sólo unas décimas por debajo de las medias de otros centros o de Andalucía (no llega a 1 punto).

3º.- Pero, sobre todo, aún cuando esos resultados pudieran parecer satisfactorios, el profesorado en general los considera lejanos al grado de excelencia que al propio centro le gustaría obtener. Observamos carencias en buena parte de nuestro alumnado, especialmente el de Bachillerato, que nos gustaría corregir: saber hablar en público, redactar con corrección, dominar técnicas de investigación y tratamiento autónomo de la información, gusto por la lectura, ejercicio del espíritu crítico...)

4º.- En lo que refiere a la Promoción del alumnado de ESO con adaptaciones curriculares significativas, existe una tendencia positiva. Sin embargo, en el último curso y respecto a los dos anteriores, ha descendido al 50% la promoción de alumnado de 1º y 2º de la ESO con adaptaciones curriculares significativas. Hay una eficacia de



las adaptaciones curriculares significativas en la ESO (67,80) por encima de la media de centros de ISC similar (58,73) y de la andaluza (60,35).

5º.- Los datos relativos al absentismo escolar en educación secundaria obligatoria (2,65) y al abandono escolar en educación secundaria obligatoria (2,36) y en las enseñanzas postobligatorias (6,86), se sitúan muy por debajo de la media de otros centros y de la media andaluza (5,22 y 3,04 respectivamente en absentismo, y 12,91 y 11,55 respecto al abandono en enseñanzas postobligatorias).

6º.- La eficacia de los programas de recuperación de materias o ámbitos pendientes en la ESO también tiene una media mayor (51,95) que la de otros centros de ISC similar (39,28) y de Andalucía (44,10).

7º.- Los datos relativos al Alumnado que siguiendo un programa de diversificación curricular alcanza la titulación en la ESO (90,77), nos sitúan muy por encima de los centros de ISC similar (80,21) o de Andalucía (78,69). Lo que viene a confirmar la importancia de estos programas para nuestro alumnado.

8º.- Al analizar los indicadores homologados, el IES Gerena no sale bien parado de los datos que arrojan aquellos referidos al “cumplimiento de las normas de convivencia” (82,68), dado que los centros de ISC similar (90,26), los de la zona educativa (92,05) o los de Andalucía (90,40), tienen un dato más favorable. Una situación que no era tan acusada en el curso 2012/2013. Si a ello añadimos el indicador referido a las “Conductas contrarias a la convivencia”, la situación pinta un panorama aún más desolador al establecerse unas diferencias más acusadas. Mientras que el IES Gerena tiene un indicador claramente negativo de conductas contrarias a la convivencia del 72,16, los centros de ISC similar tienen un 37,73, los de la zona educativa, un 38,45 y la media andaluza se establece en un 44,28.

Al parecer la hipótesis más plausible, desde el conocimiento que tenemos de lo que ocurre en otros centros, no es otra que la decisión de gestionar e introducir en Séneca todos los casos relativos a la convivencia, cuando antes se establecía un filtrado al modo de la generalidad de los centros. En todo caso, debe analizarse este aspecto con mayor detenimiento.



Corroborar esta hipótesis el hecho de que los datos relativos a las “Conductas gravemente perjudiciales para la convivencia” son los mismos prácticamente (10,44) o inferiores que los de otros centros de ISC similar (10,06), los de la zona educativa (11,45) o la media de Andalucía (11,85). Eso sí, destacamos, tal vez por las mismas razones esgrimidas anteriormente, en alumnado reincidente en conductas contrarias y/o gravemente perjudiciales para la convivencia, donde doblamos (11,30) los datos de otros centros de ISC similar (6,31) o andaluces (6,30).

9º.- Si nos detenemos en algunos datos específicos en relación a nuestra área de conocimiento, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, vemos lo siguiente:

	12/13			13/14			14/15		
	Total	Hom.	Muj.	Total	Hom.	Muj.	Total	Hom.	Muj.
1º de la ESO	93,40	94,00	92,86	87,00	82,69	91,67	87,63	86,36	88,68
2º de la ESO	81,13	76,92	85,19	71,30	66,04	75,81	83,96	79,25	88,68
3º de la ESO	88,78	88,33	89,47	85,56	84,78	86,36	94,95	93,02	96,43
4º de la ESO	89,16	81,08	95,65	89,02	86,79	93,10	78,67	66,67	91,67

Un breve análisis nos indica que:

- Se trata de buenos datos en general, por encima de la mayor parte de las materias instrumentales y de mayor consideración académica en el currículum.
- Las alumnas, en todos los cursos, suelen obtener mejores resultados que los alumnos. Especial diferencia la que se produce en 4º, el último curso de la ESO.
- 2º de la ESO, por su particularidad, presenta una inflexión y en ese nivel empeoran los resultados, algo que es seguro que afecte a todas las materias.

En las materias que impartimos en Bachillerato, estos son nuestros datos:



	12/13			13/14			14/15		
	Total	Hom.	Muj.	Total	Hom.	Muj.	Total	Hom.	Muj.
1º de Bachillerato de HH. Y CC.SS. Historia del Mundo Contemporáneo	69,23	56,00	77,50	80,23	93,94	71,70	64,21	50,98	79,55
2º de Bachillerato CC. y Tecnología Historia de España	83,87	72,22	100	95,65	100	91,67	87,50	90,91	84,62
2º de Bachillerato HH. Y CC.SS. Geografía	100	100	100	97,50	92,86	100	97,87	95,65	100
2º de Bachillerato HH. y CC.SS. Historia de España	94,34	93,75	94,59	81,82	73,33	85,00	89,23	75,86	100
2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) - Historia del Arte	96,43	88,89	100	91,43	83,33	93,10	94,00	85,71	100

Un breve análisis nos indica que:

- En general, hay excelentes resultados, especialmente en 2º de Bachillerato, siempre por encima del 80% y, en muchos casos del 90% hasta llegar al 100%, especialmente entre las alumnas.
- Aunque la comparativa con otros centros (cuadro y gráficas de arriba) nos hace salir airoso, los resultados de nuestro alumnado en pruebas como la PAU (Selectividad) nos ayudaría, de una parte, a relativizar esos datos y de otra, a considerar que los aspectos contextuales, el tipo de alumnado, las expectativas propias y familiares, y, sobre todo, nuestro conocimiento del alumnado tienen un alto peso en esos resultados. Quizás este elemento es el que explica el dato negativo aparecido anteriormente sobre el alumnado de Bachillerato del IES Gerena que no prosigue estudios superiores. Un análisis más pormenorizado de quienes emprenden estudios universitarios o en Ciclos Superiores de FP nos aclararía otros aspectos sobre el papel que juega el Bachillerato en el alumnado concreto del IES Gerena y, también, la influencia que en ellos tienen nuestras asignaturas y disciplinas sociales.



ASPECTOS CONTEXTUALES: EL ENTORNO SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL DEL ALUMNADO DEL IES GERENA

Nos remitimos al proyecto de Dirección donde se hace un estudio detallado del contexto social, económico y cultural del alumnado.)

3. OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO.

3.1. Objetivos Generales del área para toda la etapa de Enseñanza Secundaria. (R/D 1631/2006 art. 3)

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 11 de 174



- y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
 - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
 - k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
 - l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos anteriores, el artículo 4 del Decreto 231/2007, de 31 de julio, incluye los siguientes Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

- a) Adquirir habilidades que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.
- b) Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.
- c) Comprender los principios y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades democráticas contemporáneas, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía.
- d) Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

3.1.1. Objetivos específicos de etapa de enseñanza secundaria obligatoria para el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia



Los objetivos generales del área Ciencias Sociales, Geografía e Historia, serían:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.



11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

3.1.2 Objetivos específicos del área de Lengua Castellana y Literatura (P.M.A.R. curso 3º)

La enseñanza de la Lengua castellana y Literatura en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.



6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.

9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.



A) PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.**Primer Curso.**

1. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad.
2. Conocer las características de la Tierra, del Sol y del Sistema Solar; explicar los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y los factores que inciden en la alternancia del día y de la noche, y de las estaciones.
3. Explicar la distribución de las placas y de las dorsales oceánicas de la Tierra e identificar los agentes internos y externos que intervienen en la formación del relieve.
4. Conocer la composición de las distintas partes que forman la atmósfera y la función que desempeña cada una de ellas.
5. Analizar la distribución del agua en nuestro planeta, los movimientos de mares y océanos y la acción erosiva de los ríos.
6. Describir el clima, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra (ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, etc.).
7. Comparar el modo de vida de las sociedades que habitan en las distintas zonas geográficas de la Tierra (lapones, pastores del desierto, pueblos de la sabana africana, etc.).
8. Analizar las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales.
9. Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.
10. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de Andalucía, de España y de Europa.
11. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad.
12. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas.
13. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
14. Reconocer la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas.
15. Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.
16. Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural



- de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.
17. Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente, y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.
 18. Describir el proceso de expansión del Cristianismo a través del Imperio Romano.
 19. Analizar las causas de la crisis del siglo III y de las invasiones germánicas; y ubicar cronológicamente el fin del Imperio Romano de Occidente.
 20. Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras de Andalucía.
 21. Explicar los elementos característicos del proceso de romanización de la Península Ibérica e identificar los principales testimonios arqueológicos de época romana en el territorio español, en Andalucía y en el entorno más cercano.
 22. Conocer la evolución histórica y cultural de la Hispania visigoda y reconocer las principales manifestaciones artísticas y culturales de los visigodos en España y en Andalucía.
 23. Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Andalucía, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.
 24. Valorar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
 25. Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Andalucía, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva.
 26. Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico teniendo en cuenta los problemas ecológicos que nos son más cercanos (contaminación atmosférica, consumo de agua, etc.); y actuar de acuerdo con las posibilidades de cada individuo para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente.
 27. Valorar diferentes manifestaciones artísticas a partir del conocimiento de los elementos técnicos básicos que las conforman y situándolas en su contexto histórico.
 28. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
 29. Estudiar, comparar y contrastar la información obtenida a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.).
 30. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.;



- saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.).
31. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.
 32. Desarrollar actividades en grupo adoptando actitudes colaborativas constructivas y respetuosas con la opinión de los demás
 33. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.

Segundo Curso.

1. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
2. Estudiar, comparar y contrastar la información obtenida a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.).
3. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (físicos, políticos, históricos, etc.).
4. Elaborar gráficos sencillos, organigramas y mapas conceptuales para representar los fenómenos históricos y geográficos trabajados.
5. Clasificar los distintos tipos de ciudades existentes según los sistemas de producción y las actividades económicas que se practican en ellas.
6. Identificar el sistema urbano de las ciudades del mundo, España y Andalucía.
7. Identificar la distribución de la población en el planeta, España y Andalucía, entender el concepto de *densidad de población* y especificar los factores que condicionan la distribución (factores físicos, históricos y económicos).
8. Diferenciar entre poblamiento rural y urbano en el mundo y en España.
9. Conocer las distintas fases de la evolución de la población mundial, comparando los regímenes demográficos de los países desarrollados y de los países subdesarrollados.
10. Analizar las características de la población de Andalucía y de España: índices de natalidad y fecundidad, tasa de mortalidad, crecimiento vegetativo, esperanza de vida, pirámides de edad, distribución en el territorio, etc.
11. Describir el modelo demográfico de los países ricos y pobres así como explicar las causas y las consecuencias de sus dinámicas.
12. Realizar actividades relacionadas con el estudio demográfico: elaborar e interpretar pirámides de población, realizar cálculos de densidades de población, interpretar series estadísticas, etc.



13. Entender los conceptos de tasa de natalidad, tasa de fecundidad, tasa de mortalidad y tasa de crecimiento natural; saberlos calcular correctamente y valorar la información que nos aportan.
14. Comprender las causas de los movimientos migratorios y clasificar los distintos tipos de migraciones según las causas que las motivan, el destino al que se dirigen; su forma y su duración.
15. Definir la población activa y establecer su distribución por sectores económicos en el planeta y España, así como valorar la incorporación de la mujer al mundo laboral.
16. Comprender los diversos indicadores del desarrollo económico y social; y establecer las principales diferencias entre las grandes áreas desarrolladas de la Tierra y los países del Tercer Mundo.
17. Saber en qué consiste la actual globalización de los mercados y de los procesos productivos; y describir la nueva división internacional del trabajo.
18. Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia.
19. Conocer los orígenes del Islam, identificar sus preceptos básicos y analizar las diferentes fases de su expansión tras la muerte de Mahoma.
20. Saber cómo se produjo la conquista árabe de la Península Ibérica, indicando las batallas, las fechas y los personajes más representativos de este período histórico.
21. Localizar en un eje cronológico las distintas etapas de la historia de Al-Andalus y comparar el sistema político y la organización estatal de Al-Andalus.
22. Reconocer los distintos grupos que formaban la sociedad de Al-Andalus.
23. Analizar las causas y la evolución de la Reconquista así como el proceso de repoblamiento de los territorios ocupados, localizando en el mapa las etapas más importantes.
24. Conocer el arte y la cultura de las distintas comunidades que convivieron en la Península: judíos, mozárabes, mudéjares, etc.
25. Enumerar las grandes aportaciones de la cultura musulmana al mundo occidental, así como sus principales científicos y filósofos.
26. Analizar los elementos que propiciaron el nacimiento del feudalismo.
27. Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: vasallaje, modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc.
28. Describir distintos edificios característicos del mundo rural de la Edad Media: el castillo, el monasterio, las viviendas de los campesinos, etc.
29. Saber cómo estaba organizada la Iglesia en la Edad Media, cuáles eran sus principales órdenes religiosas; y valorar la importancia de esta institución en la Europa Cristiana.
30. Conocer los orígenes de la ciudad medieval, identificar sus principales edificios y reconocer las actividades económicas que se desarrollaban en su interior.
31. Conocer la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval, haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía.



32. Analizar las causas del renacer cultural de las ciudades en el siglo XIII y valorar la función cultural e ideológica de las Universidades a partir de este momento.
33. Comprender las nuevas necesidades religiosas de la vida urbana en la Edad Media y valorar la función de las Órdenes Mendicantes en este periodo histórico.
34. Identificar las características y la evolución de los reinos cristianos desde el siglo XII hasta finales de la Edad Media y conocer las causas de la crisis de la Baja Edad Media.
35. Comprender los principios del Humanismo y el Renacimiento en Europa y España así como explicar la renovación espiritual que representó la Reforma luterana y la Contrarreforma católica.
36. Reconocer las características estéticas del arte islámico, románico, gótico, del renacimiento y barroco, así como observar y analizar obras características, con especial atención a las obras que encontramos en España y Andalucía.
37. Reconocer las bases ideológicas y la estructuración social de la monarquía absoluta tanto en Europa como en España a través de la exposición de la articulación de la monarquía de los Reyes Católicos en España.
38. Desarrollar la política interior y exterior de la Monarquía de los Austria, prestando atención al descubrimiento del Nuevo Mundo y haciendo especial hincapié en la historia de Andalucía durante estos años.
39. Valorar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
40. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.

B) TERCER Y CUARTO CURSO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Tercer Curso

1. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales.
2. Identificar los agentes y las instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado así como los factores necesarios para producir bienes o servicios.



3. Comprender las características del mercado laboral y reflexionar sobre los cambios que se han producido en la organización del trabajo como consecuencia de la globalización económica.
4. Definir qué es la globalización económica, comprender sus causas y sus repercusiones tanto positivas como negativas a nivel local y mundial.
5. Comprender los problemas derivados del desigual acceso a la riqueza en el mundo (hambre, bajo nivel educativo, desequilibrios demográficos, etc.); y reflexionar sobre la actuación de los organismos que tratan de luchar contra la pobreza.
6. Conocer los elementos del proceso industrial y la división técnica y social del trabajo que tiene lugar en la industria.
7. Identificar los distintos tipos de industrias y de empresas industriales; y los factores que determinan la localización de la industria en el mundo.
8. Clasificar las actividades terciarias, reconocer sus principales características y analizar el desarrollo que ha experimentado el sector terciario en la actualidad.
9. Describir el proceso de formación del relieve de la Tierra e identificar las principales unidades del relieve en el mundo y, de forma específica, en España.
10. Describir el clima, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra, prestando especial atención a las particularidades de los paisajes de España y de Andalucía.
11. Identificar los agentes responsables de la sobreexplotación del agua, la contaminación atmosférica y la deforestación; y analizar los factores que explican el desarrollo de la conciencia ecológica.
12. Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico teniendo en cuenta los problemas ecológicos que nos son más cercanos, y la protección de nuestro entorno natural más inmediato.
13. Conocer los distintos tipos de agricultura, ganadería y pesca que se practican en el mundo y los paisajes típicos de cada zona.
14. Comprender las causas y repercusiones sobre el medio del desarrollo del turismo y analizar la situación actual del turismo en Andalucía y en España, haciendo especial hincapié en los recursos patrimoniales de nuestro territorio.
15. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de Andalucía, de España y de Europa.
16. Localizar los países productores de materias primas y de fuentes de energía; y analizar las relaciones de intercambio que se establecen entre ellos según su nivel de desarrollo.
17. Conocer las características de las redes de transportes (terrestre, marítimo y aéreo) y establecer su relación con las actividades económicas y con los centros de consumo más importantes.
18. Identificar las distintas áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo.



19. Identificar los principales sectores productivos de la economía de Andalucía y de la economía española.
20. Valorar el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la información, el flujo de capitales y el comercio mundial.
21. Comparar el modelo demográfico de los países desarrollados y de los países del Tercer Mundo mediante la interpretación de series estadísticas y de gráficos de población y reflexionar sobre los factores que explican las diferencias entre ambos.
22. Distinguir las diferentes estructuras urbanas existentes en el mundo, en España y en Andalucía; y reconocer las transformaciones que han tenido lugar en las ciudades de los países occidentales como consecuencia de la globalización de la economía.
23. Conocer y comparar entre sí diferentes tipos de regímenes políticos, haciendo especial hincapié en las características de los Estados democráticos.
24. Conocer la distribución de la población mundial en el territorio, teniendo en cuenta los factores geográficos e históricos que explican las diferencias regionales.
25. Conocer la estructura de la población española y andaluza, su evolución y analizar los principales problemas de nuestra actual pirámide de edades.
26. Valorar las causas y las consecuencias del fenómeno migratorio, haciendo especial hincapié en la evolución histórica de las migraciones en España y en Andalucía.
27. Conocer las características de las distintas etapas de formación y crecimiento de los núcleos urbanos y explicar el proceso de urbanización que ha tenido lugar en las últimas décadas, analizando las diferencias en función del nivel de riqueza de los países.
28. Conocer las distintas fases en el proceso de construcción de la Unión Europea e identificar la composición, las funciones y la capacidad de decisión de sus distintas instituciones.
29. Comprender las bases de la política económica regional creada por la Unión Europea para corregir los desequilibrios entre los países miembros; y reflexionar sobre la repercusión de estas políticas en la economía española y la economía de Andalucía.
30. Conocer la división político-administrativa del territorio español en Comunidades Autónomas, provincias y municipios.
31. Explicar las funciones y la composición de las instituciones que gobiernan en el Estado español y en la Comunidad de Andalucía; y analizar los principios que se establecen en la Constitución y en los Estatutos de Autonomía para guiar la política económica y social del país.



32. Conocer los distintos mecanismos de participación de los ciudadanos y las ciudadanas españoles en el ejercicio del poder estatal y autonómico; e identificar los partidos políticos más importantes de España y de Andalucía.
33. Reflexionar sobre las transformaciones en las formas de trabajo y de vida que ha experimentado la sociedad española en las últimas décadas, haciendo especial hincapié en la incorporación de la mujer al mundo laboral.
34. Valorar la diversidad cultural en el mundo, en España y en Andalucía y ser respetuosos con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
35. Comunicar las respuestas y las conclusiones personales utilizando el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
36. Utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de la información.
37. Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo, y saber manejar e interpretar diversos instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, las representaciones cartográficas, las series estadísticas, etc.
38. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud crítica y constructiva, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.

Cuarto Curso:

1. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
2. Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.
3. Utilizar las nuevas tecnologías de información y de la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de la información.
4. Reconocer las causas de la Guerra de Sucesión, la configuración de las alianzas de ambos bandos y la configuración política que comportó la aprobación de los decretos de Nueva Planta.
5. Entender el significado político de los Borbones en la España del siglo XVIII: Las reformas de Felipe, Fernando VI y Carlos III.
6. Conocer el pensamiento ilustrado europeo en sus vertientes económicas y políticas e identificar a los principales pensadores con sus aportaciones.
7. Comprender la ruptura histórica que representó la Revolución Francesa analizando las novedades políticas que aportó y reconocer las causas y las ideas que condujeron a la Restauración europea.



8. Conocer y diferenciar las revoluciones liberales ocurridas en el siglo XIX identificando los conceptos de nacionalismo y liberalismo prestando especial atención a su influencia en los procesos de unificación alemán e italiano
9. Conocer las bases de la revolución industrial, las nuevas fuentes de energía, los sectores industriales, la revolución de los transportes, la organización del movimiento obrero y las nuevas ideologías: marxismo, anarquismo e internacionalismo.
10. Analizar el desarrollo político de España en general, y de Andalucía, en particular, durante el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen, la restauración del absolutismo, la independencia de las colonias americanas, la revolución liberal, el Sexenio Democrático y la Restauración.
11. Reconocer las transformaciones demográficas, y agrícolas del siglo XIX en España prestando una atención especial a Andalucía.
12. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas y sociales de la Comunidad de Andalucía de los siglos XVIII y XIX.
13. Explicar las causas de la expansión colonial y de la Primera Guerra Mundial, así como sus consecuencias en Europa.
14. Conocer las principales corrientes artísticas y culturales del siglo XIX en Europa diferenciando los principales autores y obras más significativos del período.
15. Conocer las características principales del período de entreguerras: la Revolución rusa, el crac del 29 y la gran depresión, el fascismo italiano y el nazismo alemán.
16. Conocer la historia española desde la crisis de la restauración, la II República y la Guerra Civil, prestando especial atención a Andalucía.
17. Explicar las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
18. Identificar los aspectos más significativos del mundo bipolar y las características de cada uno de los bloques: el capitalista y el socialista.
19. Conocer las causas de la caída de los bloques y las características principales del mundo actual.
20. Analizar la evolución de los aspectos económicos, políticos y sociales del régimen franquista en España, prestando especial atención a Andalucía.
21. Conocer el proceso de transición hacia la democracia que se inició con la muerte de Franco, prestando especial atención a Andalucía.
22. Conocer el proceso de formación de la Unión Europea, las instituciones europeas y su cometido así como las consecuencias de la anexión española.
23. Reconocer los distintos gobiernos democráticos españoles y sus principales líneas de actuación desde la transición hasta la actualidad prestando una especial atención a la evolución política, demográfica y económica en Andalucía.



24. Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno el estado español, su organización estatal y valorarla como garante de las libertades individuales y colectivas.
25. Explicar los distintos mecanismos de participación de los ciudadanos y de las ciudadanas españoles en el ejercicio del poder a escala continental, estatal y autonómica, reconocer la función de los partidos políticos e identificar los partidos políticos más importantes de España, haciendo referencia a Andalucía.
26. Identificar las principales corrientes artísticas del siglo XX en el mundo prestando atención a la contribución española a las artes figurativas durante este siglo, tanto en pintura, escultura como arquitectura, prestando especial atención a Andalucía.
27. Explicar las razones de la globalización económica a escala planetaria y conocer los principales movimientos sociales que se oponen al proceso de globalización.
28. Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.), entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos implicados y de la que todos somos responsables.
29. Analizar los problemas derivados del desigual acceso a la riqueza en el mundo (hambre, bajo nivel educativo, desequilibrios demográficos, etc.) y reflexionar sobre la actuación de los organismos que tratan de luchar contra la pobreza.
30. Reconocer las características singulares del patrimonio natural, histórico y artístico de Andalucía y de España, asumiendo las responsabilidades que supone su protección y conservación.
31. Valorar la diversidad cultural en el mundo, en España y en Andalucía, y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
32. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razones de raza, sexo, religión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.

3.2. OBJETIVOS DE BACHILLERATO.

3.2.1. Objetivos generales de Etapa. (Art. 3 del R/D 1467/2007)

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad



2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3.2.1. Objetivos específicos del área. (Decreto 416/2008)

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

1. La enseñanza de la Historia del mundo contemporáneo en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:
2. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
3. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.



4. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
5. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.
6. Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
7. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas, –realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información-, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.

8. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

b) HISTORIA DE ESPAÑA

1. Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.
2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
3. Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades y genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.
4. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.



5. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
6. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
7. Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
8. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.

c) HISTORIA DEL ARTE

1. Comprender y valorar los cambios en la concepción del Arte y la evolución de sus funciones sociales y estéticas, a lo largo de la historia.
2. Manejar con precisión y soltura la nomenclatura básica de las artes plásticas y aplicarla con corrección.
3. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como documento testimonial de una época y cultura.
4. Utilizar un método de análisis que permita conocer con rigor las obras de arte, desarrollando a la vez la sensibilidad y la imaginación.
5. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte occidental, situándolos en el tiempo y en el espacio y valorando su pervivencia en etapas posteriores.



6. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación y rechazando los comportamientos que lo deterioren o mermen.
7. Conocer y apreciar el patrimonio artístico más cercano al entorno del alumnado, siempre en relación con los ámbitos que lo engloban: el arte andaluz, español, mediterráneo y europeo.
8. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos propios ante la contemplación de la obra de arte.

d) GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

1. Comprender y explicar, espacial e históricamente, la ordenación del territorio español, sabiendo caracterizar la diversidad geoeconómica que la compone.
2. Conocer y comprender los espacios naturales de España, la relación entre ellos y su singularidad respecto a otros países y, dentro de ellos, saber caracterizar especialmente el espacio geográfico andaluz.
3. Dominar los conceptos y el uso del lenguaje de la ciencia geográfica y sus métodos.
4. Explicarse la distribución, problemas, situación actual y tendencias futuras de la población española.



5. Analizar los problemas del medio geográfico de España en relación a la explotación de sus recursos naturales.

6. Saber utilizar y aplicar los procedimientos propios de la geografía para formular hipótesis sobre problemas ecogeográficos y diseñar propuestas de solución a dichos problemas.

7. Construir una conciencia personal y colectiva sobre los problemas de la relación de los seres humanos con el medio natural en la Península Ibérica, con especial hincapié en la situación andaluza y formulando posibles alternativas locales y globales.

8. Analizar y comprender los efectos de la integración española en la Unión Europea y su especial incidencia en Andalucía.

9. Desarrollar sentimientos de ciudadanos y ciudadanas del mundo, con actitudes solidarias desde la conciencia de los problemas que nos aquejan a nivel global.

e) PROYECTO DE CINE 2º BACHILLERATO.

El propósito de este Proyecto Integrado consiste en la divulgación de diferentes aspectos históricos a través de un medio tan potente como es el caso del cine. En caso de 2º de Bachillerato, la materia se presenta además como un complemento que refuerce, amplíe, ejemplifique... lo estudiado en la asignatura troncal de Historia de España.

OBJETIVOS

1. Conocer y valorar los rasgos peculiares del cine, como arte esencialmente contemporáneo.



2. Reflexionar sobre los elementos que componen una película con el fin de estudiar, comprender y apreciar más a fondo el lenguaje cinematográfico. Identificar y analizar las técnicas expresivas, expositivas y narrativas del cine.
3. Valorar la riqueza del cine como medio de comunicación y expresión de ideas.
4. Impulsar la investigación como herramienta clave para la crítica. Estimular el análisis crítico por parte de los estudiantes; tanto de las películas como de los textos.
5. Acercar la realidad del mundo actual a la mentalidad del alumnado como algo perceptible por los sentidos y no como una realidad abstracta y distante.
6. Conocer y valorar los grandes problemas y retos del mundo actual, a través de su visión cinematográfica.
7. Conocer y valorar algunos de los grandes directores, actores y guionistas y compositores de bandas musicales para cine, a través de la Historia del Séptimo Arte.

4. COMPETENCIAS BÁSICAS.

4.1 IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las **competencias básicas** en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

4.2 COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA . (Anexo II del Real Decreto 1631/2006 y art. 6 del Decreto 231/2007)



El departamento de Ciencias Sociales trabajará las competencias básicas de la siguiente manera:

A) Primer Curso:

1. Competencia social y ciudadana

- Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
- Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
- Escuchar activamente; saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
- Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.
- Comprender los valores democráticos.
- Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.

2. Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana.
- Localizar en el espacio los elementos del medio físico y los acontecimientos históricos trabajados.
- Analizar la acción del ser humano sobre el medio e interesarse por la conservación del medio ambiente.
- Aprender a orientarse y a situarse en el espacio, utilizando mapas y planos.

3. Competencia cultural y artística

- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
- Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.
- Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Reconocer los rasgos básicos de los estilos artísticos, así como una selección de obras y artistas destacados.

4. Tratamiento de la información y competencia digital



- Obtener información a través de fuentes de distinta naturaleza: cartográficas, iconográficas, textuales, etc.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para realizar diversas actividades y para localizar información en Internet.
- Comprender, relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información procedente de las distintas fuentes trabajadas.

5. Competencia en comunicación lingüística

- Comprender textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Saber comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo, ideas, emociones, oralmente y por escrito.
- Adquirir y emplear correctamente la terminología específica.

6. Competencia matemática

- Interpretar escalas numéricas, gráficas, tablas,... y analizar la información cuantitativa que proporcionan.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias.

7. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones y anticipar posibles efectos y consecuencias.
- Desarrollar estrategias para organizar o memorizar información tales como esquemas, resúmenes o mapas conceptuales.

8. Autonomía e iniciativa personal

- Saber argumentar de forma lógica y coherente los propios puntos de vista.
- Tomar decisiones para planificar la estrategia más adecuada a la hora de resolver actividades o trabajos individuales o en grupo.

B) Segundo Curso

1. Competencia social y ciudadana

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Desarrollar la empatía mediante la comprensión de las acciones humanas del pasado.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

2. Conocimiento e interacción con el mundo físico.

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 33 de 174



- Identificar y localizar los ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Edad Media y la Historia Moderna.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

3. Competencia cultural y artística.

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- Reconocer los diferentes estilos del arte medieval y moderno y sus valores estéticos.
- Analizar obras de arte de manera técnica e identificar el contexto histórico que explica su aparición.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

4. Tratamiento de la información y competencia digital.

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

5. Competencia en comunicación lingüística.

- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

6. Competencia matemática.

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos de números enteros y porcentajes para llegar a conclusiones.



7. Competencia para aprender a aprender.

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

8. Autonomía e iniciativa personal.

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

C) Tercer Curso.

1. Competencia social y ciudadana

- Conocer los agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado.
- Entender los cambios que se están produciendo en las relaciones económicas y sociales a escala mundial.
- Analizar las causas y las consecuencias de las tendencias migratorias predominantes en el mundo actual.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
- Escuchar activamente y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.
- Reflexionar de forma crítica sobre algunos problemas sociales como la existencia de colectivos desfavorecidos.

2. Conocimiento e interacción con el mundo físico

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 35 de 174



- Identificar y localizar en el mapa los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo.
- Reconocer los rasgos físicos y humanos básicos del territorio español y de la Unión Europea.
- Reconocer los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos y explicar sus consecuencias.
- Tomar conciencia de los problemas que la explotación del espacio puede generar en el medio ambiente.
- Sugerir actuaciones y políticas concretas que contribuyan al desarrollo sostenible.

3. Competencia cultural y artística

- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
- Interesarse por la conservación del patrimonio cultural.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtener información a través de varios tipos de fuentes: documentos visuales, cartográficos, etc.
- Analizar los datos numéricos y los indicadores socioeconómicos de tablas y diagramas.
- Relacionar, procesar y sintetizar la información procedente de fuentes diversas: gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes y fuentes escritas.
- Comunicar las conclusiones de forma organizada empleando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Competencia en comunicación lingüística

- Saber expresar las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Escuchar las opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.

6. Competencia matemática

- Extraer, analizar y comprender la información numérica de tablas, listados, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar fenómenos de carácter social y/o geográfico.



6. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Aplicar razonamientos de distinto tipo y buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.

6. Comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo, argumentando de forma coherente las opiniones personales.

- Planificar la secuencia de tareas para realizar un trabajo de investigación o de búsqueda de información.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Tomar decisiones y saber escoger la manera más adecuada para recuperar y presentar la información.

D) Cuarto Curso.

1. Competencia social y ciudadana

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Historia contemporánea.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Reconocer y asumir los valores democráticos; aceptar y practicar normas sociales acordes con ellos.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

2. Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Identificar y localizar los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Historia contemporánea.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

3. Competencia cultural y artística

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.



- Reconocer los diferentes estilos del arte contemporáneo y los cambios que los motivaron.
- Analizar obras de arte de distintas épocas; cultivar el sentido estético y la capacidad de emocionarse.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

5. Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

6. Competencia matemática

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para analizar e interpretar fenómenos de carácter social.

7. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.



- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

8. Autonomía e iniciativa personal

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo

E) P.M.A.R. (Tercero de ESO)

1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica 8/2013, 9 diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) establece que en 3º ESO habrá Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (P.M.A.R.) para el alumnado que presente dificultades no causadas por falta de esfuerzo, en lugar de los anteriores programas de Diversificación Curricular.

2. COMPETENCIAS BÁSICAS

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene la finalidad de integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. Además, ha de permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Así como orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.



La consecución de las competencias básicas es el fin primordial hacia el que se ha orientado nuestro trabajo, fundamentalmente participativo y motivador de los aprendizajes.

Dado el carácter integrador de los Programas de diversificación curricular, el **ámbito lingüístico y social** responde fielmente a las principales competencias que deben alcanzar el alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria, consistentes en capacitarlos para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Los aprendizajes del área de Lengua castellana y Literatura integrados en el contexto cultural y artístico del área de Ciencias Sociales, como marco de referencia, contribuyen al desarrollo pleno de todas las competencias básicas de la etapa, en consonancia con el resto de medidas organizativas para el desarrollo del Programa, así como las normas generales de régimen interno, y otros recursos adoptados por el centro, como el uso de la biblioteca escolar, el aula de Informática y medios audiovisuales, o las actividades complementaria y extraescolares que pueden favorecer el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.



CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y DE LA DE CIENCIAS SOCIALES Y GEOGRAFÍA E HISTORIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

a) Competencia en comunicación lingüística

Lengua castellana y Literatura

El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en *comunicación lingüística*. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre el tratamiento de la información y la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

b) Tratamiento de la información y competencia digital



Lengua castellana y Literatura

La materia contribuye al *tratamiento de la información y competencia digital* al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. También pueden contribuir al desarrollo de esta competencia el uso en esta materia de los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

La contribución a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes



icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

La búsqueda y selección de fuentes informativas, documentales y gráficas, requerirá el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet. La realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

c) Competencia social y ciudadana

Lengua castellana y Literatura

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades.

Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio



objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o

históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

La enseñanza en esta materia trata de que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Proporciona ideas fundamentales sobre la dimensión espacial de las sociedades y la configuración territorial, entendida ésta en ámbitos que van desde el local al mundial, a la vez que acerca al alumnado a los principios de interacción de las sociedades y su entorno físico, y posibilita que pueda valorarse la actuación de los hombres en el espacio y las potencialidades y constricciones del medio. Favorece también que el alumnado pueda adquirir un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los modos de intervención y sus posibles impactos.

d) Competencia cultural y artística

Lengua castellana y Literatura

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 44 de 174



La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una *competencia artística y cultural*, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa), adquiriera sentido para el alumnado.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

La contribución a la competencia Expresión cultural y artística se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis.

Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

e) Competencia matemática.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

Con esta materia se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de



estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

f) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

En la adquisición de la competencia Conocimiento y la interacción con el mundo físico la contribución es relevante. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Otra aportación se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

g) Competencia para aprender a aprender

Lengua castellana y Literatura



Se aprende a hablar y a escuchar y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de *aprender a aprender*. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales

h) Autonomía e iniciativa personal

Lengua castellana y Literatura

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es



regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la *iniciativa personal* y en la *regulación de la propia actividad con progresiva autonomía*.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

La comprensión de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en que se producen y el análisis de los procesos de cambio histórico en la sociedad, adquieren sentido en la valoración, comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual. Desde esta perspectiva, se estima la conveniencia de proporcionar al alumnado un conocimiento global necesario para la interpretación de la realidad actual como construcción humana en el curso del tiempo y un marco general para la comprensión del tiempo histórico.

5. CONTENIDOS.

5.1 Primer Curso de la ESO.

Bloque 1. Contenidos comunes

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos.
- Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.



- Localización en el tiempo y en el espacio de los períodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.
- Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

Bloque 2. La Tierra y los medios naturales

- La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.
- Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.
- Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España. Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo.
- Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua

- Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual.
- Las primeras civilizaciones urbanas.
- El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa y política romanas. Hispania romana: romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Aportación de la cultura y el arte clásico.



- Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

SECUENCIACIÓN.

1ª EVALUACIÓN

Tema 1. La representación de la tierra: los mapas

- La latitud y la longitud
- La representación de la Tierra
- Los mapas

Tema 2. Las formas de la tierra

- La capa externa de la Tierra
- Agentes internos de formación del relieve
- Agentes externos de formación del relieve
- Los continentes
- Un mundo de montañas y llanuras
- Un mundo de islas, penínsulas y golfos
- El relieve de Europa
- El relieve de España

Tema 3. Ríos y mares

- El agua en la naturaleza
- Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra
- La dinámica oceánica
- Ríos de Europa y de la Península Ibérica

2ª EVALUACIÓN

Tema 4. Tiempo y clima

- Elementos y factores del clima
- Climas y paisajes de la Tierra
- Climas y paisajes de Europa
- Climas y paisajes de España y Andalucía.



Tema 5. La prehistoria

- Los primeros seres humanos
- El Paleolítico: la caza y la recolección
- El arte de las cavernas
- El Neolítico: la producción de alimentos
- La Edad de los Metales
- Los primeros pobladores de la Península Ibérica y Andalucía

Tema 6. Las primeras civilizaciones: mesopotamia y egipto

- Mesopotamia, tierra entre dos ríos
- El arte mesopotámico
- Egipto, el Nilo y el desierto
- El Egipto de los faraones
- La religión egipcia
- El templo, morada de los dioses
- Las tumbas egipcias

3ª EVALUACIÓN

Tema 7. El mundo griego

- El nacimiento del mundo griego
- Las polis griegas
- Las colonizaciones griegas
- La Atenas de Pericles
- El esplendor de Atenas
- La Grecia helenística
- Andalucía en tiempos de las colonizaciones

Tema 8 El imperio romano

- Los orígenes de Roma
- La Roma republicana
- La conquista romana del Mediterráneo



- El Imperio romano
- La crisis del Imperio romano
- La herencia de la cultura clásica
- La Bética en la Hispania romana

Tema 9. La fragmentación del mundo antiguo

- Los reinos germánicos
- El Imperio bizantino (476-1453)
- La Hispania visigoda
- El imperio carolingio

5.2. Segundo Curso de la ESO.

Bloque 1. Contenidos comunes

- Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.
- Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Elaboración escrita de la información obtenida. Transformación de información estadística en gráficos.
- Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

Bloque 2. Las sociedades preindustriales



- La sociedad medieval. Origen y expansión del Islam. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia.
- La Península Ibérica en la Edad Media. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas.
- Características del Estado Moderno en Europa.
- Evolución política y económica de la Península Ibérica en la época moderna. La monarquía hispánica y la colonización de América.
- Arte y cultura en la época moderna.

Bloque 3. Población y sociedad

- La población. Distribución. Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de los comportamientos demográficos actuales, análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo y en España. Lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos.
- Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos. Caracterización de la sociedad europea y española. Inmigración e integración. Análisis y valoración relativa de las diferencias culturales.
- La vida en el espacio urbano. Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana. Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Problemas urbanos. Las ciudades españolas.

SECUENCIACIÓN

1ª EVALUACIÓN

Tema 1. El Islam y Al-Andalus

- La aparición del Islam
- El Islam
- La expansión del Islam
- El Islam en la Península Ibérica: Al-Andalus
- Del Califato de Córdoba a los reinos de taifas
- Economía y sociedad andalusí
- Cultura y arte islámico.

Tema 2. La Europa feudal

- El nacimiento de la Europa feudal
- La nobleza feudal
- Los campesinos en el mundo feudal



- La Iglesia cristiana: los clérigos
- Los monasterios medievales
- El arte románico. La arquitectura
- Pintura y escultura románicas

Tema 3. Formación y expansión de los reinos peninsulares

- El origen de los reinos peninsulares
- el reino de castilla y la corona de aragon.
- La expansión territorial de los siglos XI al XIII
- La repoblación de los territorios conquistados
- andalucía durante la edad media
- La Península Ibérica: encuentro de culturas
- los conflictos sociales y políticos en la baja edad media.
- El románico y el gótico en la península ibérica y andalucía.

2ª EVALUACIÓN

Tema 4. La ciudad medieval

- La recuperación de la vida urbana
- Las actividades urbanas: artesanía y comercio
- La sociedad urbana
- El afianzamiento del poder real
- La crisis de la Baja Edad Media (siglos XIV y XV)
- El arte gótico. La arquitectura
- La escultura y la pintura góticas1.

Tema 5. Renacimiento y reforma

- El Humanismo
- La Reforma religiosa
- La Contrarreforma católica



- El nuevo espíritu del Renacimiento
- El Quattrocento
- El Cinquecento
- La difusión del Renacimiento

Tema 8. La monarquía autoritaria: Los Reyes Católicos

- La Europa del siglo XV
- La monarquía de los Reyes Católicos
- La articulación de la nueva monarquía
- La organización económica y social
- Humanismo y Renacimiento en España
- Escultura y pintura renacentistas en España

3ª evaluación

Tema 9. Los grandes descubrimientos geográficos

- Los grandes viajes marítimos
- Castilla encuentra un nuevo continente
- Los pueblos precolombinos
- Conquista y organización del Imperio americano
- La colonización de la América española
- Castilla encuentra un nuevo continente
- Los pueblos precolombinos
- Conquista y organización del Imperio americano

Tema 10. El Imperio de los Austrias

- El Imperio universal: Carlos V
- El Imperio hispánico: Felipe II
- Economía y sociedad hispánica en el siglo XVI
- El siglo XVII: el declive del Imperio
- Crisis social y económica del siglo XVII



Tema 11. El siglo del Barroco

- Sociedad y economía en el siglo XVII
- La Europa del absolutismo
- El arte del siglo XVII: el Barroco
- Arquitectura y escultura barroca
- La pintura barroca europea
- Arquitectura y escultura del Barroco español
- El Siglo de Oro de la pintura español

5.3. Tercer Curso de la ESO

Bloque 1. Contenidos comunes

- Obtención y procesamiento de información, explícita e implícita, a partir de la percepción de los paisajes geográficos del entorno o de imágenes, de fuentes orales y de documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación. Comunicación oral o escrita de la información obtenida.
- Realización de debates, análisis de casos o resolución de problemas sobre alguna cuestión de actualidad sirviéndose, entre otras, de las fuentes de información que proporcionan los medios de comunicación, valorando críticamente informaciones distintas sobre un mismo hecho, fundamentando las opiniones, argumentando las propuestas, respetando las de los demás y utilizando el vocabulario geográfico adecuado.
- Realización de trabajos de síntesis o de indagación, utilizando información de fuentes variadas y presentación correcta de los mismos, combinando diferentes formas de expresión, incluidas las posibilidades que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico.

- La actividad económica. Necesidades humanas y recursos económicos. Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado y su relación con las unidades familiares. Cambios en el mundo del trabajo.
- Las actividades agrarias y las transformaciones en el mundo rural. La actividad pesquera y la utilización del mar. La actividad y los espacios industriales. Diversidad e importancia de los servicios en la economía actual. Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos, de la necesidad de racionalizar su consumo y del impacto de la actividad económica en el espacio.



- Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con especial referencia al territorio español y europeo. Observación e identificación de los paisajes geográficos resultantes

Bloque 3. Organización política y espacio geográfico.

- La organización política de las sociedades. Diferentes tipos de regímenes políticos. Identificación de los principios e instituciones de los regímenes democráticos.
- La organización política y administrativa de España. La diversidad geográfica. Desequilibrios regionales.
- El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión Europea. Funcionamiento de las instituciones.
- Localización y caracterización de los grandes ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo.

Bloque 4. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

- Interdependencia y globalización.
- Desarrollo humano desigual. Actitud crítica frente al desigual reparto del desarrollo y rechazo de las desigualdades entre las personas y los pueblos del mundo. Políticas de cooperación.
- Tendencias y consecuencias de los desplazamientos de población en el mundo actual.
- Análisis de la situación en España y en Europa.
- Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras y políticas de sostenibilidad. Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible

SECUENCIACIÓN

1ª evaluación

Tema 1. El relieve: marco físico de las actividades humanas

- Las grandes unidades del relieve terrestre
- El relieve, los ríos y las costas de Europa

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 57 de 174



- Las unidades de relieve de España
- Las costas y los ríos de España.
- El relieve de Andalucía (I)
- El relieve de Andalucía (II)
- El clima y los ríos de Andalucía
- El patrimonio natural de Andalucía

Tema 2. Los paisajes de la Tierra

- Los paisajes de las zonas climáticas de la tierra
- Los paisajes de Europa
- Los paisajes de España
- Los paisajes de la España oceánica o atlántica
- Los paisajes de la España mediterránea
- Los paisajes de la España interior
- Los paisajes de alta montaña
- El paisaje de las Islas Canarias

Tema 3. Organización económica de las sociedades.

- EL FUNCIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA
- Los factores de producción
- Los agentes económicos
- El mercado laboral

2ª evaluación

Tema 4. La agricultura, la ganadería y la pesca

- El sector primario. Las agricultura
- Los paisajes agrarios
- La agricultura de subsistencia
- La agricultura de mercado
- La ganadería en el mundo
- La pesca en el mundo



- Los problemas de la pesca
- El sector primario español y andaluz

Tema 5. La energía y la industria

- Las materias primas
- Las fuentes de energía tradicionales
- Las fuentes de energía alternativas
- La industria
- Clasificación de las industrias. La empresa industrial
- El proceso y el trabajo industrial
- Localización de la industria en el mundo
- el sector secundario en España y Andalucía.

Tema 6. Las actividades del sector terciario

- Las actividades terciarias
- El sector terciario en el mundo de hoy
- La actividad comercial
- El comercio internacional actual
- Los flujos y los bloques comerciales
- Los transportes. El transporte terrestre
- El transporte aéreo y marítimo
- El turismo.
- el sector terciario español y andaluz

3ª evaluación

Tema 7. La organización del espacio urbano

- La globalización y el espacio urbano
- Desigualdades territoriales y sociales
- El paisaje urbano en el mundo actual
- La ciudad difusa
- Los nuevos espacios urbanos
- Los problemas ambientales de las ciudades



Tema 8. Los fenómenos migratorios

- Las migraciones en la actualidad
- Las rutas de las migraciones
- Los efectos de las migraciones
- Las migraciones en España y en Andalucía
- La inmigración extranjera en España y en Andalucía

Tema 9. Organización política de las sociedades

- El Estado como organización política de la sociedad
- El ejercicio del poder. la democracia
- Estados democráticos y Estados no democráticos.
- El Estado: entre la globalización y la regionalización
- Tratados, Declaraciones y Organizaciones supranacionales
- Las Organizaciones No Gubernamentales (ONG)
- Ámbitos culturales del mundo

5.4. Cuarto Curso.**Bloque 1. Contenidos comunes**

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las



situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.

- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual.

- Transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen. El Estado absoluto. Ilustración. Reformismo borbónico en España.
- Transformaciones políticas y socioeconómicas en el siglo XIX. Revolución industrial.
- Revoluciones políticas y cambios sociales. Formas de vida en la ciudad industrial.
- Crisis del Antiguo Régimen y construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX.
- Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del XX. Imperialismo, guerra y revolución social.
- Transformaciones en la España del siglo XX: crisis del Estado liberal; la II República; Guerra civil; Franquismo.
- Arte y cultura en la época contemporánea.

Bloque 3. El mundo actual

- El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder y modelos socioeconómicos. El papel de los organismos internacionales.
- Transición política y configuración del Estado democrático en España.
- Proceso de construcción de la Unión Europea. España y la Unión Europea hoy.
- Cambios en las sociedades actuales. Los nuevos movimientos sociales y culturales. Los medios de comunicación y su influencia.
- Globalización y nuevos centros de poder.
- Focos de tensión y perspectivas en el mundo actual.

SECUENCIACIÓN

1ª EVALUACIÓN



Tema 1. El siglo XVIII: la crisis del antiguo régimen

- La Europa del siglo XVIII
- La sociedad estamental
- El pensamiento ilustrado
- La quiebra del absolutismo
- La revolución americana
- El siglo XVIII en España: los Borbones
- El reformismo borbónico
- Andalucía bajo el reinado de los Borbones
- El arte del siglo XVIII en Andalucía

Tema 2. Liberalismo y nacionalismo

- El estallido de la Revolución francesa
- Las etapas de la Revolución francesa (1)
- Las etapas de la Revolución francesa (2)
- El Imperio napoleónico
- Restauración, liberalismo y nacionalismo
- Las revoluciones liberales y nacionales
- Hacia una Europa de naciones

Tema 3. La industrialización de las sociedades europeas

- Aumento demográfico y expansión agrícola
- La era del maquinismo
- La revolución de los transportes
- El capitalismo industrial
- La segunda fase de la industrialización
- La nueva sociedad industrial
- Marxismo, anarquismo e internacionalismo
- La industrialización española

2ª EVALUACIÓN

Tema 4. La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal

- La crisis del Antiguo Régimen (1808-1814)

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 62 de 174



- El enfrentamiento entre absolutismo y liberalismo
- Independencia de las colonias americanas (1808-1826)
- La revolución liberal (1833-1843)
- La etapa isabelina: el liberalismo moderado (1843-1868)
- El Sexenio Democrático (1868-1874)
- La Restauración monárquica (1874-1898)
- Andalucía del Antiguo Régimen al liberalismo (1800-1833)
- Andalucía y la construcción del Régimen liberal

Tema 5. La época del imperialismo

- El imperialismo y sus causas
- Conquista, organización y explotación de las colonias
- El reparto del mundo
- Las consecuencias de la colonización
- Las causas de la Primera Guerra Mundial
- La Gran Guerra
- La organización de la paz

Tema 6. El período de entreguerras (1919-1939)

- La Revolución rusa
- La URSS de Stalin
- Estados Unidos: los felices años 20
- El “crack” del 29 y el “New Deal”
- El fascismo italiano
- La instauración del nazismo en Alemania
- El III Reich alemán

Tema 7. Tiempos de confrontación en España (1902-1939)

- El declive del turno dinástico (1898-1917)
- Crisis de la Restauración y dictadura (1917-1931)
- De la Monarquía a la República



- El Bienio Reformista (1931-1933)
- El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936)
- El estallido de la Guerra CIVIL (1936-1939)
- Las dos zonas enfrentadas
- La evolución bélica
- El primer tercio del siglo XX en Andalucía

3ª EVALUACIÓN

Tema 8. La II Guerra Mundial y sus consecuencias

- Causas y contendientes de la Segunda Guerra Mundial
- El desarrollo del conflicto (1939-1945)
- Las consecuencias de la guerra
- La formación de bloques antagónicos
- Guerra Fría y coexistencia pacífica
- El fin de los imperios coloniales
- Descolonización y Tercer Mundo

Tema 9. España durante la segunda mitad del siglo XX.

- El franquismo: una dictadura militar.
- Etapas de evolución política y económica del franquismo.
- La oposición al franquismo
- la instauración de la democracia
- la España de las autonomías
- los gobiernos democráticos.

Tema 11. Un mundo bipolar

- 1. Estados Unidos, líder del mundo capitalista
- Europa occidental (1945-1973)



- Japón, una potencia asiática
- La Unión Soviética, una gran potencia
- La expansión del comunismo
- Crisis económica y política en los países industrializado.
- Crisis y hundimiento del comunismo.

5.5. P.M.A.R 3 CURSO

Los programas de diversificación curricular deberán especificar la metodología, contenidos y criterios de evaluación que garanticen el logro de las competencias básicas, en el marco de lo establecido por las administraciones educativas.

El ámbito lingüístico y social incluirá, al menos, los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Ciencias sociales, Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

Al amparo de lo establecido por el R. D. 1631/2006, de 29 de diciembre acerca de las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, en nuestro proyecto para el ámbito lingüístico y social precisamos los siguientes contenidos:

GEOGRAFÍA

1.CONTINENTES Y OCÉANOS

- MAPAS FÍSICOS: PLANISFERIO, EUROPA, ÁFRICA, AMÉRICA, ASIA

2.ESPAÑA

- EL RELIEVE
- ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL ESTADO

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 65 de 174



- POBLACIÓN
- UNA SOCIEDAD MAYORITARIAMENTE URBANA

3.EL PLANETA EN QUE VIVIMOS

- LA EXPLORACIÓN DE LA TIERRA
- PROYECCIONES CARTOGRÁFICAS
- PARTES DEL MAPA
- CROQUIS, RUTAS Y ESCALAS
- LOS PUNTOS CARDINALES
- LA ESCALA Y LA LEYENDA

4.HISTORIA DE LA POBLACIÓN

- LOS PRIMEROS VIAJES DE NUESTROS ANTEPASADOS
- EMIGRANTES CONTEMPORÁNEOS
- ¿DÓNDE SE FUNDA Y CÓMO CRECE UN LUGAR?
- DENSIDAD DE POBLACIÓN
- NATALIDAD Y MORTALIDAD
- PIRÁMIDES DE POBLACIÓN
- LA CIUDAD ROMANA Y LA CIUDAD MUSULMANA
- CIUDADES INDUSTRIALES
- LA CIUDAD ACTUAL

5.TIEMPO Y CLIMA

- EL TIEMPO ATMOSFÉRICO
- EL CLIMA.SUS FACTORES Y REPRESENTACIÓN
- EL CLIMA EN EL MUNDO Y EN ESPAÑA

6.LOS RIESGOS NATURALES

- HURACANES
- TERREMOTOS
- VOLCANES
- INUNDACIONES Y SEQUÍAS



7.LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y LA UNIÓN EUROPEA

- EL SECTOR PRIMARIO.
- EL SECTOR SECUNDARIOS.
- EL SECTOR TERCIARIO.
- EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA.

LENGUA CASTELLANA

UNIDAD 1

- ORDENAR CRONOLÓGICAMENTE. EL PUNTO. EL CURRÍCULUM. LA ACENTUACIÓN

UNIDAD 2

- Construir párrafos. Punto y aparte. La carta de presentación. Sonido Z

UNIDAD 3

- EL ANUNCIO POR PALABRAS. TILDE DIACRÍTICA

UNIDAD 4

- EL CORREO ELECTRÓNICO. SONIDO K

UNIDAD 5

- PEDIR INFORMACIÓN. LA CARTA COMERCIAL. SONIDO G

UNIDAD 6

- EXPONER COHERENTEMENTE. SONIDO J



UNIDAD 7

- PAGAR Y COBRAR. ORDENAR FASES DE UN PROCESO. DOMICILIACIÓN BANCARIA.

B Y V

UNIDAD 8

- ENVIAR POR CORREO. ORDENAR ESPACIALMENTE. GRAFÍA H

UNIDAD 9

- DEFINIR Y CLASIFICAR. DOCUMENTOS PERSONALES. GRAFÍA Y

UNIDAD 10

- LA INSTANCIA Y LA SOLICITUD. GRAFÍA LL

UNIDAD 11

- LA HOJA DE RECLAMACIONES. GRAFÍA X

UNIDAD 12

- EL CONTRATO DE TRABAJO. EL CONTRATO DE COMPRAVENTA Y SERVICIOS. REPASO DE ACENTUACIÓN Y SINÓNIMOS

LITERATURA

1.La literatura medieval:

- Jorge Manrique



- Poema de Mío Cid
- La Celestina

2.La literatura renacentista:

- Garcilaso de la Vega
- Lazarillo de tormes
- Miguel de Cervantes

3.La literatura barroca:

- Góngora y Quevedo
- Lope de Vega y Calderón de la Barca

LECTURAS

1ª evaluación: “Un ángel probablemente”

2ª evaluación: “Y decirte alguna estupidez, como por ejemplo, te quiero”

3ª evaluación: Lectura libre

TEMAS TRANSVERSALES

De los núcleos temáticos transversales, parecen tener mayor relación con la materia los siguientes:



1. educación moral y cívica.
2. educación para la paz.
3. educación para la igualdad entre sexos.
4. educación ambiental.
5. educación para la convivencia.

Dichos núcleos recibirán una atención preferente a lo largo del desarrollo de las diferentes unidades temáticas, aunque no como temas individuales y específicos sino imbricados en el desarrollo de las diversas unidades.

5.6. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

SECUENCIACIÓN

1ª EVALUACIÓN

TEMA 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

1. EL ANTIGUO RÉGIMEN.
2. EL PENSAMIENTO ILUSTRADO
3. LA PRIMERA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA
4. LA REVOLUCIÓN FRANCESA.
5. LA EUROPA NAPOLEÓNICA.

TEMA 2. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

1. LA INDUSTRIA ANTES DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.



2. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL BRITÁNICA.
3. EXPANSIÓN DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

TEMA 3. REVOLUCIONES BURGUESAS Y NUEVAS NACIONES.

1. LA EUROPA DE LA RESTAURACIÓN. EL NACIONALISMO.
2. LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA LATINA.
3. LAS REVOLUCIONES LIBERALES BURGUESAS

TEMA 4. CAMBIOS SOCIALES EN EL SIGLO XIX

1. CIUDADES EUROPEAS.
2. VIDA Y CULTURA BURGUESAS
3. LAS CONDICIONES DE VIDA DE LA CLASE TRABAJADORA.
4. EL MOVIMIENTO OBRERO.
5. TEORÍAS Y DOCTRINAS SOCIALES: MARXISMO Y ANARQUISMO

2ª EVALUACIÓN.

TEMA 5. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL IMPERIALISMO.

1. NUEVAS FORMAS DE CAPITALISMO.
2. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.
3. LA EXPANSIÓN IMPERIALISTA.
4. LA DEMOCRACIA SE AFIANZA.



TEMA 6. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

1. CAUSAS DE LA GUERRA.
2. DESARROLLO DE LA GUERRA.
3. CONSECUENCIAS DE LA GUERRA.

TEMA 7. LA REVOLUCIÓN RUSA. LA URSS.

1. LA RUSIA ZARISTA.
2. LA REVOLUCIÓN DE 1917
3. EL NACIMIENTO DE LA URSS.
4. EL PERIODO ESTALINISTA.

TEMA 8. LA CRISIS DE LOS AÑOS 30

1. LA EXPANSIÓN ECONÓMICA DE LOS AÑOS 20.
2. LAS CAUSAS DE LA CRISIS.
3. EL CRACK DEL 29.
4. LAS CONSECUENCIAS DE LA CRISIS: LA GRAN DEPRESIÓN.

3ª EVALUACIÓN.

TEMA 9. DEMOCRACIA Y TOTALITARISMOS.

1. DEMOCRACIAS Y DICTADURAS.
2. EL FASCISMO.

TEMA 10. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

1. ANTECEDENTES DE LA GUERRA.
2. DESARROLLO DE LA GUERRA.
3. CONSECUENCIAS DE LA GUERRA.



TEMA 11. DE LA GUERRA FRÍA A UN NUEVO ORDEN INTERNACIONAL.

1. LA GUERRA FRÍA.
2. EVOLUCIÓN DEL BLOQUE OCCIDENTAL.
3. LA URSS Y EL BLOQUE COMUNISTA.
4. EL PROCESO DE INTEGRACIÓN EUROPEA.

TEMA 12. LOS PROCESOS DE DESCOLONIZACIÓN.

1. ANTECEDENTES DE LA INDEPENDENCIA.
2. LA EMERGENCIA DEL TERCER MUNDO.
3. ASIA, UN CONTINENTE QUE DESPIERTA .
4. EL AFRICA NEGRA.
5. EL MUNDO ISLÁMICO.
6. AMÉRICA LATINA.

5.7. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

Con los contenidos de esta materia hemos querido dar respuesta a la necesidad de hacer un tratamiento generalizado de cuantos ámbitos consideramos de especial interés para la formación académica y humanística de nuestros alumnos. La asignatura de Geografía de Segundo de Bachillerato contribuye en gran medida a la finalidad que tiene el bachillerato de que los alumnos se formen, adquieran una madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia.

Hemos dividido la materia en unidades, procurando que los contenidos de los aspectos físicos guarden cierta similitud, en cuanto a importancia, con los aspectos humanos, aunque éstos lógicamente tengan un peso algo mayor en su conjunto que los anteriores.



En este sentido, contemplamos tratar los contenidos más representativos del conocimiento geográfico:

- a.- Aquellos que nos enseñan a dar explicaciones causales en geografía.
- b. - Cuantos intervienen en el análisis ecogeográfico de las problemáticas ambientales.
- c. - Los que nos dan las claves de interpretación de las organizaciones del territorio.

Un programa, en fin, que es una puerta abierta a la comprensión del espacio geográfico y pretende ayudarnos en nuestro empeño de que el alumno adquiera las competencias que el currículum vigente propone. Entre estas competencias se ha dedicado especial atención a las tecnologías de la información y la comunicación, con un gran aprovechamiento de las posibilidades que ofrece la Red para nuestra ciencia geográfica.

SECUENCIACIÓN

1ª EVALUACIÓN.

Tema 0. Bloque introductorio.

- Introducción genérica sobre el origen, evolución y factores del relieve.
- Características del relieve español.
- Historia geológica de la península Ibérica y sus islas.
- Tipos de relieves morfoestructurales.
- Estudio del relieve español y sus islas.
- Litologías del relieve español.



Tema 1. El relieve: formación y características

- Introducción genérica sobre el origen, evolución y factores del relieve.
- Características del relieve español.
- Historia geológica de la península Ibérica y sus islas.
- Tipos de relieves morfoestructurales.
- Estudio del relieve español y sus islas.
- Litologías del relieve español.
- Interés por conocer las características básicas del relieve español.
- Sensibilidad y respeto hacia las estructuras físicas del relieve de nuestro entorno más

próximo y su conservación.

- Valoración de la influencia del relieve en nuestra vida.

Tema 2. El clima en España

- Conceptos generales sobre el clima.
- Factores geográficos del clima: latitud, relieve, influencia del mar, posición.
- Factores termodinámicos del clima: centros de acción, masas de aire, frentes, circulación en altura (*jet stream*).
- Elementos del clima en España: insolación, temperatura del aire, humedad atmosférica, presión atmosférica, vientos, evapotranspiración y aridez.
- Tipos de tiempo en España: características generales y descripción de diez situaciones representativas.
- Tipologías de climas en España: clima oceánico o atlántico (puro y de transición); clima mediterráneo (marítimo, continentalizado, árido); clima canario; clima de montaña; climas locales.
- Interés por conocer los factores que alteran el clima de forma natural o artificial.
- Sensibilización ante los cambios climáticos producidos por la acción directa o indirecta del ser humano.
- Interés por la defensa del planeta a través del estudio del clima.

Tema 3. La Hidrografía

- Condicionantes de la hidrografía: el clima, el relieve, la litología, la vegetación y el ser humano.
- Elementos del régimen fluvial: caudal, irregularidad, crecidas y estiajes.
- Aguas superficiales: red fluvial, lagos y humedales.



- Tipos de regímenes fluviales: pluvial, nival, mixtos.
- Red fluvial organizada en la vertiente atlántica, mediterránea, los archipiélagos y Ceuta y Melilla.
- Las aguas subterráneas.
- Masas de agua de creación humana.

Tema 4. Los suelos y la vegetación

- Los suelos: concepto.
- Factores condicionantes de los suelos: el clima, el relieve, la litología y el paso del tiempo.
- El perfil del suelo.
- Tipología de los suelos: zonales (de clima atlántico y de clima mediterráneo), intrazonales y azonales.
- Factores condicionantes de la vegetación: la posición geográfica del espacio español, el clima, el relieve y la litología.
- Formaciones vegetales de España: vegetación de la región eurosiberiana de clima atlántico, vegetación de la región mediterránea, vegetación de la región macaronésica, vegetación de ribera y vegetación de montaña.
- Sensibilización hacia nuestro entorno físico más inmediato, en concreto, las formaciones vegetales.
- Interés por conservar los bosques y nuestro medio ambiente en general.
- Promoción de un desarrollo ecológico sostenible y respeto hacia la naturaleza.
- Preocupación por la conservación de nuestros suelos.

Tema 5. Paisajes naturales y medio Ambiente

- Los paisajes naturales españoles: oceánico, mediterráneo, canario y de montaña.
- Los recursos naturales: alimenticios, hídricos, minerales y energéticos, etc.
- Los riesgos naturales: climáticos, geológicos internos (terremotos, maremotos, erupciones volcánicas) y geológicos externos (movimientos de ladera).
- Problemas medioambientales: erosión, desertización y desertificación, deforestación e incendios, contaminación de las aguas y de los suelos, residuos urbanos e industriales, destrucción de los paisajes naturales.



- Políticas medioambientales: objetivos, medidas aplicadas y soluciones.
- Sensibilización hacia la protección del medio ambiente (paisajes naturales).
- Realización de políticas ambientales para lograr un desarrollo sostenible.
- Valoración de los recursos naturales y preocupación por obtener un mejor aprovechamiento.

2ª EVALUACIÓN.

Tema 6. Cantidad, distribución y dinámica natural de la población española

- Las fuentes para estudiar la población española.
- Población de hecho y población de derecho.
- Historia de la población española.
- La distribución de la población española: la distribución en el pasado y la actual.
- La transición demográfica en España: del modelo de corte antiguo al modelo de corte moderno.
- Las políticas demográficas.
- La natalidad y la fecundidad: evolución, diferencias territoriales, causas y consecuencias.
- La mortalidad (con especial estudio de la mortalidad infantil y la esperanza de vida): evolución, diferencias territoriales, causas y consecuencias.
- La nupcialidad.
- Preocupación por el problema del envejecimiento de la población española.
- Tolerancia, respeto y comprensión hacia los nuevos españoles procedentes de la inmigración.

Tema 7. Dinámica espacial y estructura de la población española

- Conceptos relacionados con las migraciones: emigración / inmigración; migraciones forzadas/voluntarias; movimientos temporales/definitivos; migraciones interiores/ exteriores; éxodo rural; saldo migratorio.
- Movimientos espaciales tradicionales: causas, orígenes y destino.
- Movimientos espaciales actuales: nuevas tendencias (causas, orígenes y destino).
- El impacto de las migraciones.
- Los movimientos pendulares.



- Estructura de la población española: sex ratio, edad, nivel de instrucción y mercado laboral.
- Tolerancia y respeto hacia las personas que componen los flujos migratorios del presente (cuyo origen reside, sobre todo, en Iberoamérica, África y Europa).
- Aceptación de nuevas creencias, gastronomía, folklore, música y filosofías de vida provenientes de las nuevas migraciones, que enriquecen culturalmente al país receptor.
- Preocupación por las consecuencias del envejecimiento de la población española.
- Valoración positiva de la incorporación masiva de las mujeres al mercado laboral.
- Preocupación por el problema del paro.

Tema 8. La historia urbana de España

- El hábitat rural: distintos tipos de poblamiento.
- El hábitat urbano: definición y morfología; tipos de planos urbanos.
- El proceso de urbanización en España y **3ª EVALUACIÓN**. el declive del mundo rural.
- La ciudad antigua.
- La ciudad medieval: musulmana y cristiana.
- La ciudad moderna.
- La ciudad durante el siglo XIX y la primera mitad del XX.
- El desarrollismo.
- El urbanismo democrático.
- Últimas tendencias de la ciudad española.
- Respeto por las demás personas que conviven con nosotros a la hora de plantear nuestro ocio.
- Valoración de la ciudad como uno de los elementos más importantes del patrimonio histórico-cultural español.
- Sensibilización para la correcta y sensata conservación de las ciudades.
- Defensa de un urbanismo respetuoso con el medio ambiente y las personas.



Tema 9. El análisis de la ciudad Española

- Organización del sistema urbano español: distribución, sistema y subsistemas, jerarquía urbana y áreas metropolitanas.
- Funciones de las ciudades españolas: residencial, industrial, servicios.
- Tipología de las ciudades españolas según su función predominante.
- La sociedad urbana: agentes públicos y privados, clases sociales y su localización.
- La cultura urbana: patrimonio material e inmaterial, alta cultura, culturas alternativas.
- Problemas de las ciudades españolas.
- Valoración positiva de las culturas urbanas y el patrimonio (material e inmaterial) de las ciudades españolas.
- Sensibilización ante la contaminación atmosférica y acústica en las ciudades españolas y propuesta de soluciones.
- Preocupación por la posición marginal de algunas ciudades y, en consecuencia, por conseguir una correcta interacción entre las distintas ciudades españolas.
- Lucha contra la situación de exclusión de parte de la población urbana.

Tema 10. El sector primario: los espacios rurales y los recursos marinos

- El sector primario: definición, peso en el PIB y la población activa e importancia.
 - Factores físicos y humanos de la actividad agraria.
 - La agricultura española antes y después de la PAC.
 - Los aprovechamientos agrícolas: secano y regadío; principales cultivos.
- Los aprovechamientos ganaderos.
- Otros usos: diversificación económica en el medio rural.
- Los paisajes agrarios: atlántico, de montaña húmeda, mediterráneo fresco, mediterráneo cálido y canario.
- Los espacios rurales: espacios dinámicos con escasa actividad agraria, espacios con una importante agricultura hortofrutícola, secanos especializados y espacios rurales en crisis.
- La agricultura y la ganadería ecológicas.



- La actividad pesquera: importancia, factores humanos (población activa y flota pesquera), factores físicos (regiones y caladeros), acuicultura, comercialización y transformación industrial.
- Sensibilización hacia la conservación de los recursos marinos.
- Preservación de los paisajes rurales tradicionales, ayudando a su conservación.

3ª EVALUACIÓN.

Tema 11. El sector secundario: los espacios industriales. Materias primas y fuentes de energía

- La importancia del sector secundario: peso en la población activa y el PIB.
- El proceso de industrialización español: de los inicios a 1959; el desarrollismo; la reconversión.
- La historia reciente de la industria española: la entrada en la UE; globalización e industria.
- Los sectores industriales y su distinta evolución: sectores maduros, dinámicos y sectores punta.
- La estructura empresarial: las PYMES, las multinacionales, las empresas públicas.
- Los factores de localización industrial.
- Paisajes industriales: antiguos y nuevos.
- Áreas industriales: desarrolladas, ejes de expansión, áreas en declive, focos dispersos.
- Paisajes y áreas industriales.
- Materias primas: clasificación y distribución.
- Fuentes de energía: no renovables y renovables.
- Sensibilización hacia las personas desempleadas y con escasos recursos económicos debido a la crisis industrial y el proceso de reconversión industrial.



- Promoción de las energías renovables para orientarnos hacia un desarrollo sostenible.

Tema 12. El sector terciario

- El sector terciario: definición, importancia y desigualdades.
- El modelo espacial de los transportes: terrestre, marítimo y aéreo.
- El sector de las comunicaciones.
- El turismo: importancia, oferta turística, regiones turísticas, problemas y ventajas.
- El comercio interior: definición, cambios y factores de localización.
- El comercio exterior: la balanza comercial y la balanza de pagos.
- Los servicios públicos.
- Los servicios a las empresas.
- Los servicios financieros.
- Valoración positiva del consumo reflexivo.
- Uso del transporte público para una mejor gestión de la calidad de vida en las ciudades.
- Evaluación de las ventajas e inconvenientes (económicos, sociales, medioambientales...) que tienen algunas actividades económicas, por ejemplo, el transporte y el turismo.

Tema 13. Las Comunidades Autónomas: organización territorial de España y desequilibrios

- El proceso histórico que ha seguido la ordenación territorial de España desde la Edad Antigua al franquismo.
- La actual ordenación territorial de España: la descentralización política con la Constitución de 1978, la organización de las Comunidades Autónomas.
- Contrastes espaciales en el territorio español: diferencia de superficie; contrasteEn el presente curso, no existen alumnos con esta materia pendiente, por lo que no contemplamos medidas que otros cursos sí se han puesto en marcha: la realización de todas y cada una las pruebas que lleva a cabo el grupo, estando exentos tan sólo del trabajo de grupo. La superación de las mismas, así como la asistencia a clase es la condición mínima exigida para los alumnos repetidores.



- Mesetaperiferia.
- Desequilibrios territoriales entre las Comunidades Autónomas: origen de los desequilibrios, desequilibrios demográficos, desequilibrios económicos y sociales.
- Políticas regionales y de cohesión: Fondos Estructurales de la UE, Fondos de Cohesión, Fondos de Compensación Interterritorial e incentivos regionales.
- Descripción de cada Comunidad Autónoma: medio físico, población y actividades económicas.
- Sensibilización hacia las Comunidades Autónomas más desfavorecidas y desequilibradas económicamente.
- Apoyo a las políticas que facilitan la solidaridad, la igualdad y el respeto entre Comunidades Autónomas.
- Valoración positiva de los distintos fondos dirigidos a terminar con las desigualdades entre unos territorios y otros.

Tema 14. España en Europa y en el mundo

- El medio físico europeo: relieve, clima, vegetación e hidrografía.
- Historia de la UE.
- Los objetivos de la UE y las políticas comunes.
- Las instituciones europeas.
- Contrastes demográficos y socioeconómicos de los países de la UE.
- Las políticas regionales y de cohesión territorial de la UE.
- Globalización y diversidad en el mundo actual.
- Grandes ejes mundiales de poder.
- El peso de España en la UE y en el mundo.
- Valoración positiva de la Unión Europea, por su papel en el proceso de democratización, crecimiento económico e intercambio social y cultural entre los países europeos.
- Apoyo a las formas pacíficas de resolución de los conflictos entre los Estados y a los procesos y medidas que fomentan la cooperación entre estos.
- Rechazo a la situación de subdesarrollo en que vive la mayor parte de la población del planeta.
- Gusto por conocer otras culturas y formas de entender el mundo.

5.8. HISTORIA DEL ARTE.

TEMA 1: TEORÍA Y FUNCIÓN DEL ARTE.



- Teoría artística.
- Elementos y procedimientos expresivos

TEMA 2: ARTE PREHISTÓRICO.

- Pintura rupestre. La zona franco-cantábrica y el Levante español.
- Megalitismo. Un caso específico: las islas Baleares.

TEMA 3: ARTE EGIPCIO.

- Caracterización y evolución de la arquitectura egipcia. La tumba y el templo.
- Formas y características de la escultura y la pintura.

TEMA 4: ARTE GRIEGO.

- Caracterización, clasificación tipológica y evolución de la arquitectura griega. Los órdenes clásicos. El templo.
- Origen, influencias y desarrollo de la escultura del periodo arcaico.
- Idealismo y naturalismo en la escultura. Su evolución desde los comienzos del periodo clásico hasta el periodo helenístico.

TEMA 5: ARTE ROMANO.

- Arquitectura e ingeniería romanas.: evolución de técnicas, elementos y tipos constructivos.
- El retrato y el relieve conmemorativo.
- El arte y las obras públicas en la Hispania romana.
- La escultura ibérica.

TEMA 6: ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO.

- La nueva iconografía: las catacumbas.
- La cristianización de la basílica.
- Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.
- La decoración musivaria.



TEMA 7: ARTE DA AL-ANDALUS.

- Arte e Islam.
- Arte califal
- Arte almohade y nazari.

TEMA 8: ARTE ROMÁNICO.

- La arquitectura románica: elementos formales y soluciones constructivas.
- La iglesia de peregrinación y el monasterio.
- Escultura y pintura.

TEMA 9: ARTE GÓTICO.

- Características generales de la arquitectura gótica.
- La ciudad: la catedral y los edificios civiles.
- La escultura: portadas y retablos.
- La pintura italiana del Trecento: Siena y Florencia.
- Los primitivos flamencos: los Van Eyck y Roger van der Weyden

- El gótico en España.

TEMA 10: ARTE MUDÉJAR.

- El mudejarismo en la arquitectura española.

TEMA 11: ARTE DEL RENACIMIENTO Y DEL MANIERISMO.

- El Quattrocento italiano y las artes plásticas. Arquitectura: Brunelleschi y Alberti. Escultura: Ghiberti y Donatello. Pintura: Fra Angelico, Masaccio, Piero della Francesca y Botticelli.
- El Cinquecento y la crisis del Manierismo en Italia. Arquitectura: Bramante, Miguel Ángel y Palladio. Escultura: Miguel Ángel. Pintura: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel. La escuela Veneciana: Tiziano.
- El Renacimiento en España. Arquitectura: del Plateresco al Escorial. Escultura: los primeros imagineros: Berruguete y Juni. Pintura: el Greco



TEMA 12: ARTE BARROCO.

- La arquitectura en Italia y Francia: Bernini, Borromini y Versailles.
- La escultura en Italia: Bernini.
- La pintura en Italia: los Carracci y Caravaggio.

- La pintura en Flandes y en Holanda: Rubens y Rembrandt.
- La arquitectura barroca española.
- La gran época de la imaginaria española. La escuela castellana: Gregorio Fernández. La escuela andaluza: Martínez Montañés, Juan de Mesa y Alonso Cano. La escuela murciana: Salzillo.
- La pintura barroca española. El naturalismo tenebrista: Ribera y Zurbarán. El realismo barroco: Velázquez y Murillo.

TEMA 13: ARTE NEOCLÁSICO.

- Características generales: las academias.
- Arquitectura: Juan de Villanueva. Escultura: Antonio Canova. Pintura: Jacques-Louis David.
- La personalidad libre e independiente de Francisco de Goya.

TEMA 14: ARTE DEL SIGLO XIX.

- Romanticismo y Realismo.
- La Arquitectura: historicismos, el hierro y cristal, el Modernismo.
- El Impresionismo: Monet, Renoir y Degas.
- Las esculturas de Rodin.
- El Postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh.

TEMA 15: ARTE DEL SIGLO XX.

- La arquitectura. El racionalismo: Le Corbusier. El organicismo: Wright.
- La escultura: innovaciones conceptuales y técnicas.
- Los *ismos* pictóricos de las vanguardias. El Fauvismo y Matisse. El expresionismo alemán y Kandinsky. El Cubismo y Picasso. El Dadaísmo y Duchamp. El Surrealismo y Dalí. La abstracción y Pollock.
- Últimas tendencias



SECUENCIACIÓN

A título aproximativo, sobre un total de unas cien sesiones (descontadas las dedicadas a controles, recuperaciones, prácticas, visitas y otras contingencias), la materia quedará distribuida del siguiente modo:

PRIMERA EVALUACIÓN:

- Concepto de Historia del Arte.
- Arte Prehistórico.
- Arte Egipcio.
- Arte Griego.
- Arte Romano.
- Arte Paleocristiano y Bizantino.
- Arte Hispano-Musulmán.
- Arte Románico.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

- Arte Gótico.
- Arte Mudéjar.
- Arte del Renacimiento y Manierismo.
- Arte Barroco..
- Arte Neoclásico y Goya.

TERCERA EVALUACIÓN:

- Arte del siglo XIX.
- Arte del siglo XX.



9. PROYECTO DE CINE

2º de Bachillerato: Cine e Historia.

- Bloque 1.

El siglo XIX en el cine español

- Bloque 2.

El siglo XX en el cine español.

6. CONTENIDOS ESPECÍFICOS PARA ANDALUCÍA.

La complejidad de las sociedades actuales obliga a un replanteamiento en el estudio de las ciencias sociales, abriendo el abanico de las materias implicadas y de los enfoques, sin olvidar que la realidad se manifiesta siempre como un conjunto global. Esta perspectiva es aplicable al caso de Andalucía, que constituye una realidad única y múltiple, en relación con la extensión y variedad de sus paisajes, las características de sus habitantes y su rica herencia histórica y cultural. En ese sentido, la materia de Ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria obligatoria ofrece un marco adecuado para trabajar en torno a temáticas y problemas sociales relevantes, utilizando el rico bagaje de contenidos proporcionado por distintas ciencias sociales, especialmente por la geografía y la historia. Durante esta etapa educativa, los y las adolescentes han de irse aproximando a los problemas de la sociedad en la que viven de una forma más sistemática que en la etapa de primaria y profundizando en su análisis con la ayuda de instrumentos conceptuales más específicos.



Se establecen los siguientes núcleos temáticos que se recogen en los contenidos propios de las asignaturas a impartir tanto en la Enseñanza Secundaria Obligatoria como en Bachillerato.

1. La construcción histórica, social y cultural de **Andalucía**.
2. El patrimonio cultural andaluz.
3. Igualdad, convivencia e interculturalidad.
4. Progreso tecnológico y modelos de desarrollo.
5. El uso responsable de los recursos.
6. Tradición y modernización en el medio rural andaluz.
7. La industrialización y sus problemas en **Andalucía**.
8. Los procesos de urbanización en el territorio andaluz.
9. Ocio y turismo en **Andalucía**.
10. Participación social y política.

7.METODOLOGÍA.

La metodología se plantea de forma abierta y flexible, de manera que pueda adaptarse a las diferentes características del alumnado y de los grupos, para lo que se hace necesario partir de los conocimientos previos del alumnado. En general, tras haber realizado la evaluación inicial se observa por parte del alumnado poco desarrollo de técnicas de estudio, dificultades para realizar composiciones escritas y faltas de ortografía por lo que centraremos parte de las reuniones de departamento en buscar propuestas para solucionar este aspecto.

En los cursos de la ESO utilizamos una ficha de trabajo por cada tema, se valora el cuaderno tema a tema, utilizamos la plataforma moodle y las pizarras digitales y

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 88 de 174



mantenemos continuo contacto con padres y madres a través del pasen. También se trabaja con esquemas y resúmenes.

En los cursos de bachillerato es similar a lo anterior excepto la ficha de trabajo. No se utiliza el cuaderno siendo sustituido por entrega de tareas.

7.1. Actividades de lectura, escritura y expresión oral.

La lectura es una de las destrezas básicas para el desarrollo personal y social del individuo. Lectura y escritura son procesos intelectuales complejos y complementarios, que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de los aprendizajes. Ambas son consideradas elementos prioritarios en la formación del alumnado y ejes transversales e inseparables a todas las áreas. La adquisición y desarrollo de las habilidades lingüísticas constituyen un factor fundamental en los aprendizajes lecto-escritores y, como consecuencia, en el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, así como en la competencia de aprender a aprender.

7.2 Actividades que estimulan la lectura

Desde el Departamento de Ciencias Sociales realizaremos actividades que contribuirán a desarrollar habilidades lectoras y de escritura en nuestro alumnado como pueden ser lecturas silenciosa y/ colectivas en el aula, resúmenes y extracción de ideas principales de textos, comentarios de textos, exposiciones orales, lecturas voluntarias,...

7.3. Atención a la diversidad.

En la programación se ha de tener en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado por lo que se refiere a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno/a en el aula. Para ello se cuenta con la posibilidad de realizar un conjunto de actividades de refuerzo y de ampliación en función del nivel, que tienen por objetivo ofrecer los recursos básicos para desarrollar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que todos los alumnos y alumnas puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa. Se ha partido de la concepción global de que cada profesor o profesora tiene que orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que puedan darse entre las alumnas y los alumnos. Para ello se intentará realizar un diseño de actividades amplias que tengan diferentes grados de dificultad y que permitan diferentes posibilidades de ejecución.

En general, una vez realizada la evaluación inicial del alumnado, no se han detectado importantes diferencias internas en los grupos, cuyas habilidades básicas y



conocimientos previos aparecen como semejantes. No obstante, se prevé atender a las necesidades individuales. Para ello, el profesorado estará a disposición del alumnado durante los recreos, ya sea para aclarar cualquier duda como para facilitar la comprensión y adquisición de habilidades no suficientemente desarrolladas con anterioridad.

En caso de que la dificultad del alumno/a estribe en la capacidad de comprensión de conceptos abstractos o sean generalizadas, se intentará aplicar un refuerzo educativo en clase, o si fuera necesario aplicar las posibles adaptaciones curriculares “no significativas” y “significativas”. Las adaptaciones curriculares se pueden definir como la estrategia de planificación y actuación docente que incorpora las modificaciones del currículo necesarias para que el alumnado al que van dirigidas obtenga el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se tomarán medidas especiales con los siguientes alumnos:

En los casos que fuera necesario la utilización de material adaptado, el departamento cuenta con actividades y contenidos para ello, además de los que se puedan aplicar de forma coordinada con el departamento de orientación (por ejemplo, los libros del aula de apoyo de la editorial *Aljibe* o el cuaderno para la diversidad con el que cuenta el departamento).

También será importante prestar atención a la preferencia de agrupamiento (trabajo individual, pequeño o gran grupo), en función de los casos y tener en cuenta la ubicación del alumnado con necesidades educativas en el aula para que pueda favorecerse su trabajo y la atención por parte del profesor. En el caso de los repetidores que no aprobaron la materia se llevará a cabo un programa de seguimiento individualizado, teniendo en cuenta las dificultades encontradas en el curso anterior recogidas en los informes del alumnado y en el modelo facilitado por el centro.

7.4. Actividades extraescolares y complementarias

1º ESO

- Dólmenes de Valencina y conjunto arqueológico de Itálica
- Itinerario por el curso del río Guadiamar
- Mercado medieval de Gerena

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 90 de 174



2º ESO

- Niebla
- Córdoba
- Catedral y Alcázar de Sevilla.
- Fundación Focus- Abengoa.

3º ESO

- Mina Cobre las Cruces
- Fábrica de Coca-Cola.
- Visita al mercado medieval de Gerena

4º ESO

- Museo de la Autonomía Andaluza y Casa de Blas Infante y visita al entorno de las marismas.
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- Visita al Acuario y Parque M^a Luisa(alumnado de P.M.A.R.)

GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

A lo largo del curso es nuestra intención realizar, de manera selectiva, algunas de las actividades que a continuación planteamos para incorporar a los procesos de enseñanza y aprendizaje los recursos que la comunidad y el entorno ofrecen para una enseñanza más activa y, al mismo tiempo, posibilitar un mejor conocimiento del contexto geográfico en el que viven nuestros alumnos, sensibilizándolos en sus problemáticas medioambientales, sociales y económicas.



Las visitas que se prevén, unas u otras en función de las posibilidades temporales, irán paralelas a los bloques temáticos. Así, para la **GEOGRAFÍA FÍSICA**, se proponen, de manera alternativa las siguientes:

-
- Visita al paisaje granítico de Gerena
- Corredor Verde del Guadiamar
- La Laguna de Fuente de Piedra y el Torcal de Antequera
- Ruta de los "Pueblos Blancos" (Grazalema)
- La comarca del IES "Gerena"
- Parque Nacional de Sierra Nevada
- Parque Natural de la Subbética (Priego de Córdoba)
- Viaje a la Andalucía Oriental: Jaén, Úbeda y Baeza.

Para la **GEOGRAFÍA ECONÓMICA**:

- Visita a la factoría de EADS de Sevilla
- Visita a CEPSA (Polo Industrial de Huelva)
- Al complejo minero Cobre Las Cruces

Para la **GEOGRAFÍA URBANA**:

- Itinerario urbano por Sevilla
- Itinerario urbano por Gerena
- Visita-Itinerario por los pueblos del alumnado

Estas actividades deben entenderse abiertas a modificaciones y ampliación, en función de la dinámica del curso y las propias posibilidades del grupo para realizarlas y así se haría constar en las sucesivas revisiones trimestrales. En lo posible se buscará la colaboración con otros colegas del Departamento.



HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

- Visita al conjunto minero de Villanueva del Río y Minas.
- Museo de la Autonomía Andaluza y Casa de Blas Infante y visita al entorno de las marismas.
- Visita a Cádiz.

HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

- Catedral, Archivo de Indias y Hospital de la Caridad
- Exposiciones temporales

7.5. Materiales y recursos

ESO.

-Libro de texto editorial Vicens Vives. (incluye libro digital) y cuaderno de clase.

-Recursos audiovisuales: cañón proyector, DVD,...

-Recursos TIC: pizarra digital interactiva, ordenadores (aulas tic, ultraportátiles)

-Otros recursos: material elaborado por el departamento, mapas, material reproducible de las editoriales, ...

BACHILLERATO.

- Historia del Mundo Contemporáneo.

Para ello, se utilizarán los recursos didácticos propios del Departamento y del profesorado, como los siguientes:

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 93 de 174



Transparencias y diapositivas. Cañón virtual.

Mapas murales.

Comentarios de textos, mapas históricos y otros documentos.

Proyección de documentales y películas.

Comentario y análisis de la prensa o de artículos de la red.

Respecto al libro de texto, se ha optado por utilizar durante el presente curso el manual de *Historia del Mundo Contemporáneo* de la editorial Anaya.

- Geografía de España

- Se recomendará el uso de cualquier manual de Geografía de España para el 2º curso de Bachillerato. Un texto de referencia para los alumnos será el libro de Geografía de 2º de Bachillerato de la Santillana.
- Pruebas de Selectividad de cursos anteriores.
- Dossiers de Prensa.
- Materiales de elaboración propia.
- Bibliografía específica
- Videos y otros recursos documentales (propios y, en especial, los de la UNED))
- Página web de la Universidad de Jaén para acceder a las PAU de los últimos años. A partir de ellas, los alumnos y alumnas elaborarán un GLOSARIO y un CATÁLOGO DE PRÁCTICAS.

OTROS RECURSOS:

- Charlas y Encuentros con personas del entorno geográfico y con distintas responsabilidades sobre parcelas que inciden en las distintas “geografías” (urbana, económica, rural, política...)



8. EVALUACIÓN

8.1 Criterios de Evaluación Generales.

La evaluación del aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será **continua, global, integradora y diferenciada**. Se tendrán en cuenta las características propias de cada alumno/a, así como el contexto sociocultural del Centro.

Se atenderá tanto con los componentes tradicionales del currículo (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) como con las competencias básicas. Un proceso educativo basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados. En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos.

La evaluación tendrá carácter formativo y orientador, proporcionando información que permita mejorar los procesos de aprendizaje; por ello, a comienzos de curso, se dará a conocer al alumnado los procedimientos de evaluación, instrumentos y **criterios de evaluación y corrección**.

Para cada grupo de alumnos y alumnas se realizarán, al menos, **tres sesiones de evaluación ordinarias a lo largo del curso**. La evaluación inicial es el punto de partida en cada curso para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada grupo y a los casos individuales concretos que se detecten. Cuando estimemos que sea oportuno, informaremos al departamento de orientación. Cuando se detecte que el progreso de un/una alumno/a no sea el adecuado se establecerán las oportunas **medidas de refuerzo educativo**, en cualquier momento del curso y tan pronto como sea posible.

Los alumnos/as con **necesidades educativas especiales** que estén desarrollando una **adaptación curricular significativa**, tomarán como referente los criterios de evaluación especificados en las mismas.



La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y formativa. El profesor decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha superado los **OBJETIVOS, COMPETENCIAS BÁSICAS Y CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN**, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación y evaluará.

En la asignatura de Geografía se tendrá en cuenta lo siguiente:

- 1.- La asistencia a clase
- 2.- La puntualidad en la asistencia a clase
- 3.- La actitud positiva en clase de cada uno de ellos: atención, interés, corrección, participación...
- 4.- Aportación, de forma habitual, del material de clase exigido (libro, cuaderno...)
- 5.- Realización de forma habitual de los ejercicios, toma de apuntes y trabajos encargados.
- 6.- Dominio básico de las destrezas instrumentales asociadas a la comunicación: comprensión y expresión oral y escrita.
- 7.- Empleo y dominio de las técnicas de estudios propias de la geografía (competencias geográficas): lectura de mapas e imágenes, análisis e interpretación de gráficos, comentario de textos de contenido geográfico, lectura e interpretación de planos, participar en un debate, elaborar y presentar un proyecto de investigación...

Muchos de estos aspectos serán objeto de **AUTOEVALUACIÓN** (Ver ANEXO II de esta Programación).

Debemos decir que en general, la evaluación en el campo de las disciplinas sociales, especialmente la Geografía y la Historia, ha evolucionado poco. Nosotros entendemos que la evaluación es una práctica valorativa del proceso de enseñanza



encaminada a conocer para tomar decisiones y cambiar. Será un proceso, pues, para evaluar al alumnado, pero también al profesor y en este sentido se incluirán actividades de valoración por los alumnos de la marcha general de la clase. Por ejemplo, al final de la PRIMERA EVALUACIÓN utilizaremos un cuestionario como el que se incluye en el último apartado de esta programación sobre **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DEL PROFESOR** y que nos servirá para evaluar la clase y el trabajo del grupo.

Sólo de este modo, una evaluación será realmente formativa y cumplirá con el múltiple objetivo de detectar dificultades, regular y adaptar las propuestas de aprendizaje, gestionar los errores y reforzar los éxitos. Pero más allá de este enfoque, pretendemos que nuestra evaluación sea, además de formativa, **formadora**, es decir, una evaluación en la que, progresivamente, la regulación de los aprendizajes sea responsabilidad del propio alumnado. A estas edades y teniendo en cuenta el espíritu y la letra de las normas que regulan las enseñanzas de Bachillerato, esto es, sobre todo, exigible en cada materia, a cada profesor.

De este modo, la evaluación será un proceso para obtener información sobre el aprendizaje y formular juicios y tomar decisiones, pero, sobre todo, será un medio para conseguir nuevos aprendizajes y reelaborar conocimientos y actitudes. Esto nos lleva al carácter permanente de la evaluación, no siempre bien entendido, al no ocupar, las actividades de evaluación, un lugar específico en la actividad docente, sino que están presentes a lo largo de todo el proceso, en sus inicios, en su desarrollo y en su finalización. Quedando, la evaluación, inserta en la secuencia didáctica-guía que adoptamos en clase. De todos modos, hemos de resaltar al mismo tiempo, que la evaluación así entendida, como algo más que una simple calificación, tiene múltiples obstáculos y problemas que trataremos de superar.

A) RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.

De acuerdo con lo previsto en el Decreto 231/2007, desarrollado en el art. 9.4 de la Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 166 de 23 de agosto) y con el Decreto 416/2008 en sus artículos 17, 18, 19, 20, referente a la evaluación de Bachillerato,



corresponde a los departamentos Didácticos la organización de los programas de recuperación de aprendizajes no adquiridos en cursos anteriores.

La Orden de 25 de julio de 2008, *por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía*, especifica aún más el tratamiento de este alumnado, adjudicando en su art. 9.3 la responsabilidad del mismo al “profesorado de la materia correspondiente”.

En este caso, para el alumnado que tiene pendiente de evaluación positiva las Ciencias Sociales de 1º, 2º y/o 3º E.S.O., el Departamento pondrá a disposición de los alumnos un cuaderno de actividades que garanticen la adquisición de los objetivos no alcanzados en cursos anteriores. Este cuaderno se entregará durante el primer trimestre y se recogerá en el mes de enero. De esta actividad se dará conocimiento por escrito a las familias del alumnado afectado. El departamento entrega a cada uno un programa de refuerzo de aprendizajes no adquiridos que deberán devolver firmados por la familia.

En el caso de alumnos o alumnas de 2º Bachillerato con calificación negativa en Historia del Mundo Contemporáneo, se realizará una prueba objetiva en febrero con el fin de comprobar la adquisición de objetivos no alcanzados, si dicha prueba no fuera superada, tendría una segunda oportunidad en abril.

Para la asignatura de Historia del mundo contemporáneo de 1º de Bachillerato, se ha buscado un repertorio mínimo para que el alumno supere las pruebas(febrero y abril) que se le propondrán y en las que demostrará haber alcanzado la madurez exigida en la presente programación

B) PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Un alumno/a de Bachillerato o Ciclo Formativo perderá el derecho a la evaluación continua si cumple, al menos, tres de los siguientes ítems:

1. Entrega las pruebas escritas en blanco y/o sin contestar (66%)
2. Presenta reiteradas faltas injustificadas de asistencia a clase y/o puntualidad



(superior al 20% por trimestre).

3. No trae el material a clase; lo descuida y/o no lo utiliza (50%)

4. No realiza los ejercicios en clase y/o los copia (50%)

5. No trabaja en casa casi nunca (50%)

6. No entrega las actividades evaluables que se piden fuera de clase (50%)

7. No coopera con los compañeros/as en la realización de trabajos en grupo (50%)

8. No muestra interés y esfuerzo por la materia (50%)

C) PLAN PARA EL ALUMNO REPETIDOR.

- Con el objeto de ayudar al alumno a superar los objetivos no conseguidos, el departamento de Ciencias Sociales, ha decidido adoptar las siguientes medidas:
- Intensificación del trabajo cotidiano en la materia.
- Información del trabajo del alumno a través de los boletines de evaluación o por Pasen.
- Creación de un programa personalizado de trabajo teniendo en cuenta las dificultades encontradas en el curso anterior recogidas en los informes del alumnado y en el modelo facilitado por el centro.
- En el caso de la asignatura de Geografía de 2º de Bachillerato en el presente curso, no existen alumnos con esta materia pendiente, por lo que no contemplamos medidas que otros cursos sí se han puesto en marcha: la realización de todas y cada una las pruebas que lleva a cabo el grupo, estando

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 99 de 174



exentos tan sólo del trabajo de grupo. La superación de las mismas, así como la asistencia a clase es la condición mínima exigida para los alumnos repetidores.

8.2. Criterios de evaluación específicos.

Primer Curso ESO.

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
3. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
5. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.



6. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
7. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
8. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Segundo Curso ESO

1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.
2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la variedad de grupos sociales que la configuran, el aumento de la diversidad que genera la inmigración, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.



3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas.
4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.
6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.
7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.
8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.

Tercer Curso ESO

1. Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 102 de 174



- interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.
2. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española.
 3. Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización se están produciendo en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.
 4. Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.
 5. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial los rasgos básicos de la estructura organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.
 6. Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.
 7. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer des-equilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.
 8. Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificando las consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.
 9. Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.
 10. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.



11. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

Cuarto Curso ESO

1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.
2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.
3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.
4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.
5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.
6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.
7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.
8. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.



P.M.A.R (Tercer Curso ESO)**Lengua y Literatura Castellana**

1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.
2. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.
3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al



valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.

7. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.
8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
9. Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.

Geografía e Historia

1. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
2. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
3. Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.



4. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española.

5. Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización se están produciendo en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.

6. Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.

7. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial los rasgos básicos de la estructura organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.

8. Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.

9. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.



10. Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificando las consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.

11. Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.

12. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

13. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

Historia del Mundo Contemporáneo

Primer curso de Bachillerato

1. Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos, señalando su distinto grado de influencia en las distintas zonas del mundo, el papel hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, así como los conflictos suscitados entre ellas.
2. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos.
3. Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.
4. Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo



- desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático.
5. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea. determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.
 6. Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características y problemas, estableciendo las posibles relaciones con la experiencia colonial o, en su caso, la situación actual en un mundo interrelacionado.
 7. Describir la actual configuración de la Unión Europea valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo.
 8. Caracterizar las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX, valorando la existencia de nuevos centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.
 9. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.
 10. Redactar un informe sobre algún hecho histórico o cuestión de actualidad, a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones y enjuiciando su importancia en el contexto.

Historia de España

Segundo curso de Bachillerato

1. Conocer y analizar los aspectos básicos de los hechos y procesos más relevantes de la Historia de España situándolos cronológica y territorialmente.
2. Utilizar con propiedad la metodología histórica para buscar información relevante de fuentes diversas, elaborarla y exponer las conclusiones con vocabulario adecuado.



3. Sintetizar cada etapa histórica a partir de acontecimientos y situaciones relevantes, destacando sus connotaciones básicas en nuestra historia social contemporánea.
4. Analizar los diversos rasgos socio-políticos de la España democrática, valorando la Constitución de 1978 y el proceso autonómico del Estado, en relación con otras situaciones históricas.
5. Relacionar en ejes cronológicos los principales acontecimientos de la Historia de España con los correspondientes a los ámbitos europeo, mediterráneo, iberoamericano y mundial.
6. Reconocer en la realidad de hoy las posibles pervivencias del pasado.

Historia del Arte

Segundo curso de Bachillerato.

Los criterios de evaluación que a continuación se relacionan, deberán servir como indicadores de la evolución del alumnado, como elementos que ayuden a valorar los desajustes y necesidades detectadas y como referentes para estimar la adecuación de las estrategias de enseñanza puestas en juego.

1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del Arte y sus funciones, en los distintos momentos históricos.
2. Interpretar obras de arte con un método que permita captar los elementos que las configuran: intrínsecos (materiales, elementos formales, tratamiento y significado del tema) y los extrínsecos (personalidad del artista, clientela, condiciones económicas y sociales, influencias ideológicas...)

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 110 de 174



3. Identificar y situar cronológicamente obras de arte representativas de épocas, movimientos y artistas destacados, de los relacionados en los contenidos.
4. Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos, para apreciar evoluciones, cambios y permanencias.
5. Identificar y analizar obras significativas de artistas españoles y, singularmente andaluces, distinguiendo los rasgos diferenciadores de su estilo.
6. Comprender y explicar la presencia del arte en la vida cotidiana, en los medios de comunicación social y ponderar su utilización como objetos de consumo.

Geografía

Segundo curso de Bachillerato.

Ver Anexo I de la programación

3. LOS PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN , PROMOCIÓN DEL ALUMNADO Y TITULACIÓN.

Se tendrá en cuenta la actitud presentada por el alumno/a en lo concerniente al:

- respeto al ritmo de trabajo,
- seguimiento de las explicaciones del profesor/a y sus indicaciones.
- cuidado y respeto del material, individual y colectivo,

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 111 de 174



- capacidad para realizar un trabajo individual y autónomo, aceptación de correcciones y propuestas de mejora,
- la convivencia,
- la integración en el grupo,
- la participación,
- el interés y el esfuerzo, e incluso aspectos negativos como:
- la pasividad,
- la alteración del orden,
- las faltas de asistencia,
- la falta de material y el desinterés por la asignatura...

Para cada grupo de alumnos y alumnas se realizarán, al menos, tres sesiones de evaluación ordinarias a lo largo del curso (además de la evaluación inicial). Dichas sesiones se reducirán a dos en el caso de áreas o materias que se impartan en un solo cuatrimestre. El equipo docente actuará de forma colegiada, siendo coordinado por el profesor/a, tutor/a.

A) ESO.

Observación sistemática

1. Observación constante del trabajo en casa y en el aula.
2. Revisión de los cuadernos de clase.

Analizar las producciones de los alumnos

1. Cuaderno de clase.
2. Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
3. Producciones escritas.



Evaluar las exposiciones orales de los alumnos

1. Debates.
2. Puestas en común.
3. Preguntas en clase.

Realizar pruebas específicas

1. Objetivas.
2. Abiertas.
3. Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
4. Resolución de ejercicios.

Nuestro Departamento hace el siguiente desglose para la obtención de la nota final de cada alumno/a:

- Pruebas orales o escritas(exámenes): 60% del total.
- Observación diaria:
- Realización de tareas en clase y en casa, presentación y orden en los materiales (cuadernos, trabajos...), pruebas orales y escritas diferentes del examen, etc.: 25%
- Puntualidad, asistencia y actitud ante la materia, los compañeros y el profesor: 15%
- Teniendo en cuenta la evaluación por competencias, éstas quedarán recogidas en los distintos instrumentos y procedimientos de evaluación.

P.M.A.R. (Tercero de ESO)



A continuación enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

- **Observación sistemática**
 - Observación constante del trabajo en casa y en el aula.
 - Revisión de los cuadernos de clase.

- **Analizar las producciones de los alumnos**
 - Cuaderno de clase.
 - Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
 - Producciones escritas.

- **Evaluar las exposiciones orales de los alumnos**
 - Debates.
 - Puestas en común.
 - Preguntas en clase.

- **Realizar pruebas específicas**
 - Objetivas.
 - Abiertas.
 - Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
 - Resolución de ejercicios.



B) BACHILLERATO.

En Bachillerato, por la distinta naturaleza de estos estudios y su orientación propedéutica, los porcentajes aprobados por el Departamento son:

- Pruebas orales o escritas(exámenes): 70% del total.
- Observación diaria:
 - Realización de tareas en clase y en casa, presentación y orden en los materiales (trabajos, resúmenes ...), pruebas orales y escritas diferentes del examen, etc.: 20%
 - Puntualidad, asistencia y actitud ante la materia, los compañeros y el profesor: 10%.

Historia del Mundo Contemporáneo.

Consideramos que para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma la evaluación debe apoyarse en la recogida de información.

Pretendemos:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades y contenidos curriculares y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.
- Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor como por los alumnos en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- Utilizar distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se



adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.

- Ser aplicables en situaciones más o menos estructuradas de la actividad escolar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias básicas.

A continuación enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que podemos emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

- * Observación sistemática
 - Observación directa del trabajo en el aula.
 - Revisión de los cuadernos de clase.
 - Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos.
- * Analizar las producciones de los alumnos
 - Cuaderno de clase.
 - Resúmenes.
 - Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
 - Producciones escritas.
 - Trabajos monográficos.
 - Memorias de investigación.
- * Evaluar las exposiciones orales de los alumnos
 - Debates
 - Puestas en común.
 - Diálogos
 - Entrevista.
- * Realizar pruebas específicas
 - Objetivas.
 - Abiertas.
 - Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
 - Resolución de ejercicios
 - Autoevaluación
 - Coevaluación

Historia de España.

Debemos tener en cuenta que la evaluación habrá de abarcar también a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma global, para poder introducir aquellas modificaciones que se consideren necesarias. Entendemos que existen ciertos contenidos mínimos o núcleos troncales de la materia que convendría tener presentes en todas las evaluaciones, impidiendo de esta forma que las evaluaciones se conviertan en



compartmentos estancos que, una vez acabados, se olvidan. Entre dichos núcleos esenciales consideramos los siguientes:

1. Diversas destrezas básicas: expresarse correctamente y con buena ortografía, demostrando dominar el vocabulario básico de la asignatura, realizar composiciones partiendo de documentos y textos relativos a un determinado hecho o periodo histórico y analizar e interpretar textos y mapas del mismo carácter.
2. Conocimientos mínimos de las épocas anteriores a la contemporánea que permitan asimilar la historia de España como un “todo continuo”, de forma global (visión de los acontecimientos más relevantes de la prehistoria y la historia antigua, aproximación a la historia medieval, conocimiento general de la formación de la monarquía autoritaria y del Imperio de los Austrias, conocimiento general de las principales manifestaciones políticas, sociales, económicas y culturales del reformismo ilustrado).
3. Visión global e integrada de la Historia Contemporánea española, que permita al alumnado enfrentarse adecuadamente a la prueba de selectividad.
4. Actitudes y valores positivos para el desarrollo de la materia y respecto a la relación con los compañeros y el profesor (manifestar actitudes de respeto y tolerancia, mostrar interés por la Historia de España, participar activamente en las diversas actividades de clase...).

A continuación enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que podemos emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

- * Observación sistemática
 - Observación directa del trabajo en el aula.
 - Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos.
- * Analizar las producciones de los alumnos
 - Resúmenes.
 - Actividades en clase (ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
 - Producciones escritas.
 - Trabajos monográficos.



- * Realizar pruebas específicas
 - Objetivas.
 - Abiertas.
 - Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
 - Resolución de ejercicios

Historia del Arte

Tenemos que partir de la base de que la evaluación afecta a todo el marco educativo. Consiste en realizar un seguimiento a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que permita obtener información acerca de cómo se está desarrollando ese proceso con el fin de reajustar, si es preciso, la acción educativa de acuerdo con los datos obtenidos.

Una vez dicho esto, el marco de referencia de la evaluación estará integrado por los objetivos generales de etapa, los objetivos de la materia y los criterios de evaluación establecidos en el currículum y adaptados en esta Programación Didáctica. La evaluación debe ser, por un lado, continua, en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos/as, y por otro lado, integradora y formativa. En la etapa de Bachillerato existe, además, una función preparatoria hacia estudios superiores, por lo que la evaluación debe poner un mayor énfasis en su carácter académico e intelectual.

Existen procedimientos propios del análisis artístico y valores que deben ser promovidos en los alumnos y alumnas a partir del conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas. El aprendizaje de este conjunto de contenidos se basa en que durante el conocimiento de la obra de arte siempre se ponen en juego determinados procedimientos de análisis técnico, formal, simbólico e iconográfico, así como criterios específicos de valoración estética que desvelan su significado en el contexto de la sociedad que la crea.

El estudio de una obra de arte, por lo tanto, debe basarse en diferentes perspectivas de análisis:

- el análisis técnico, que proporciona información sobre las formas (tema, composición, calidades,...) y los métodos de elaboración de la obra (materiales, procedimientos, ...).



- el análisis simbólico, que permite entender la mentalidad de la sociedad a través de la lectura de su código de significados (símbolos y signos que aparecen en la obra de arte).

- el análisis sociológico, que muestra la relación entre el artista, su obra y el contexto histórico y social en el que se vive y se concibe.

En la materia cobran un especial protagonismo otros aspectos como:

- Una correcta expresión escrita y ortografía.
- El uso del vocabulario específico de la materia.
- El planteamiento de los contenidos mediante una estructura clara, precisa y coherente.
- El dominio de la cronología y de la evolución de los estilos artísticos, relacionando antecedentes y consecuentes.
- El conocimiento de obras y autores concretos.

A continuación enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que podemos emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

A) Observación sistemática

- Observación directa del trabajo y la actitud en el aula.
- Registro personal para cada uno de los alumnos.
- Asistencia

B) Analizar las producciones de los alumnos

- Actividades en clase (ejercicios, respuestas a preguntas, listas de vocabulario, etc.).
- Producciones escritas: comentarios de obras de arte
- Trabajos monográficos.

C) Realizar pruebas específicas

- Controles de identificación y clasificación de 10 obras, previas a los exámenes.
- Exámenes de desarrollo, en los que se combinan 2 preguntas teóricas y 2 comentarios prácticos



Geografía.**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Además de los que se hacen constar para cada uno de los temas que desarrollan el currículum de Geografía de 2º de Bachillerato (VER ANEXO I), siempre expongo al alumnado EN LAS PRIMERAS CLASES DEL CURSO que existen unos CRITERIOS GENERALES BÁSICOS esenciales para una APLICACIÓN posterior justa de todos los demás criterios y que constituyen a su vez referencias esenciales de valoración del trabajo global de cada uno de ellos, tales como:

- 1.- La asistencia a clase
- 2.- La puntualidad en la asistencia a clase
- 3.- La actitud positiva en clase de cada uno de ellos: atención, interés, corrección, participación...
- 4.- Aportación, de forma habitual, del material de clase exigido (libro, cuaderno...)
- 5.- Realización de forma habitual de los ejercicios, toma de apuntes y trabajos encargados.
- 6.- Dominio básico de las destrezas instrumentales asociadas a la comunicación: comprensión y expresión oral y escrita.
- 7.- Empleo y dominio de las técnicas de estudios propias de la geografía (competencias geográficas): lectura de mapas e imágenes, análisis e interpretación de gráficos, comentario de textos de contenido geográfico, lectura e interpretación de planos, participar en un debate, elaborar y presentar un proyecto de investigación...

Muchos de estos aspectos serán objeto de AUTOEVALUACIÓN (Ver ANEXO II de esta Programación).



Debemos decir que en general, la evaluación en el campo de las disciplinas sociales, especialmente la Geografía y la Historia, ha evolucionado poco. Nosotros entendemos que la evaluación es una práctica valorativa del proceso de enseñanza encaminada a conocer para tomar decisiones y cambiar. Será un proceso, pues, para evaluar al alumnado, pero también al profesor y en este sentido se incluirán actividades de valoración por los alumnos de la marcha general de la clase. Por ejemplo, al final de la PRIMERA EVALUACIÓN utilizaremos un cuestionario como el que se incluye en el último apartado de esta programación sobre **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DEL PROFESOR** y que nos servirá para evaluar la clase y el trabajo del grupo.

Sólo de este modo, una evaluación será realmente formativa y cumplirá con el múltiple objetivo de detectar dificultades, regular y adaptar las propuestas de aprendizaje, gestionar los errores y reforzar los éxitos. Pero más allá de este enfoque, pretendemos que nuestra evaluación sea, además de formativa, **formadora**, es decir, una evaluación en la que, progresivamente, la regulación de los aprendizajes sea responsabilidad del propio alumnado. A estas edades y teniendo en cuenta el espíritu y la letra de las normas que regulan las enseñanzas de Bachillerato, esto es, sobre todo, exigible en cada materia, a cada profesor.

De este modo, la evaluación será un proceso para obtener información sobre el aprendizaje y formular juicios y tomar decisiones, pero, sobre todo, será un medio para conseguir nuevos aprendizajes y reelaborar conocimientos y actitudes. Esto nos lleva al carácter permanente de la evaluación, no siempre bien entendido, al no ocupar, las actividades de evaluación, un lugar específico en la actividad docente, sino que están presentes a lo largo de todo el proceso, en sus inicios, en su desarrollo y en su finalización. Quedando, la evaluación, inserta en la secuencia didáctica-guía que adoptamos en clase. De todos modos, hemos de resaltar al mismo tiempo, que la evaluación así entendida, como algo más que una simple calificación, tiene múltiples obstáculos y problemas que trataremos de superar.

Instrumentos de Evaluación

En coherencia con estos criterios, los **instrumentos de evaluación** que emplearemos como indicadores de la evolución de los aprendizajes de los alumnos y como elementos que ayuden a valorar la marcha de la enseñanza serán los siguientes:



9. Los alumnos habrán de ser capaces de superar las pruebas prácticas, orales y escritas, en las que puedan desarrollar algunas de las siguientes capacidades:

9. Dominar el análisis de datos de la realidad político-administrativa de España
10. Saber utilizar fuentes y documentos para valorar las desigualdades territoriales.
11. Saber reconocer los paisajes naturales de España y Andalucía en su diversidad y problemáticas ambientales.
12. Saber analizar y valorar los impactos ambientales de la acción humana en el medio natural.
13. Identificar la problemática socioeconómica de España en el momento actual en relación a su pertenencia a la UE.
14. Saber explicarse los comportamientos demográficos de la población española.
15. Distinguir los rasgos que definen la ciudad y la vida en ella.
16. Analizar el fenómeno de la actividad industrial y sus tendencias actuales, así como las consecuencias sociales, económicas y ambientales de esta actividad.
17. Explicar qué significa pertenecer a la Unión Europea.
18. Dominar el manejo de la información geográfica, especialmente la cartográfica, gráfica y estadística y analizar y concluir a partir de ellas.
19. Ser capaz de plantear, de modo efectivo y real, un trabajo de campo geográfico y su informe correspondiente.

Al finalizar cada una de las unidades o bloques de unidades afines, se celebrará una prueba escrita tipo Selectividad, aunque de una hora de duración, tendrá carácter eliminatorio. La recuperación consistirá en la repetición de dicha prueba como trabajo individual en casa. Estas pruebas nunca tendrán un valor por encima del 40% de la nota de cada evaluación.

10. Que logren la sistematización del trabajo intelectual reflejada en su CUADERNO DE TRABAJO o PORTAFOLIOS, que deberemos analizar (Ver ANEXO III).

11. La realización de INFORMES Y TRABAJOS PERSONALES, que habrán de ser enviados vía e-mail al Profesor.

12. TRABAJOS EN GRUPO sobre temas propuestos por el Profesor.

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 122 de 174



A fin de tener un elemento más que refleje la madurez intelectual alcanzada por los alumnos, se exigirá a éstos la elaboración colegiada de un **TRABAJO EN EQUIPO**, a realizar en las siguientes condiciones y con las orientaciones que se detallan:

41. **Número de Componentes: 4 máximo, mínimo 2, teniendo en cuenta la pertenencia a una misma localidad**
42. **Guión orientativo:**

1º- Establecer fases en el trabajo:

20. Elección del tema.
21. Buscarle unas finalidades: Qué pretendemos con el trabajo.
22. Detallar contenidos a desarrollar, inspirados en los contenidos generales de la asignatura.
23. Pensar en las fuentes de información a utilizar. Orales y documentales.
24. Reparto de tareas.

2º.- Redacción:

25. Trazarse un índice o guión.
26. Extensión máxima de páginas: sin límites
27. Número mínimo de páginas: en torno a las 25 páginas.
28. Anexos documentales y fotográficos

3º.- Fecha de entrega: marzo .



4º.- Exposición en clase y en el centro (exposición mural) del tema desarrollado por el grupo.

43. Propuesta de temas:

- 1.- Aznalcóllar, ¿qué queda del pueblo minero?. Quiebra social de una comunidad. Alternativas de crecimiento económico
- 2.- Gerena: El pasado de la cantera, el futuro de la mina. El Proyecto de "Las Cruces"
- 3.- Presente y futuro de nuestros bosques: la dehesa y el impacto de los eucaliptos.
- 4.- Sequías y riadas en nuestros pueblos.
- 5.- Nuestros ríos y arroyos: el agua, sus aprovechamientos y sus problemas.
- 6.- La población de nuestro pueblo en el presente siglo. Antecedentes y perspectivas futuras.
- 7.- El desarrollo urbano de nuestra localidad. Historia pasada e historia actual. Singularidades. El boom urbanístico
- 8.- La vida rural: pasado y presente. La vivienda rural: El cortijo.
- 9.- Impactos ambientales en nuestros pueblos. Problemas y soluciones.
- 10.- El sector primario en mi pueblo.
- 11.- Actividades agrícolas: La propiedad de la tierra. El latifundio. Secano y regadío.
- 12.- La ganadería en mi pueblo.
- 13.- Las actividades industriales.
- 14.- El sector servicios en mi localidad. Evolución histórica.
- 15.- Las comunicaciones y el transporte.
- 16.- Proyectos para mejorar el futuro de nuestros pueblos.
- 17.- La pobreza en nuestros pueblos.



- 18.- El paro. Situación actual y alternativas.
- 19.- Movimientos de población. Emigrantes e inmigración.
- 20.- El nuevo papel de la mujer en la sociedad actual. Las transformaciones de la familia y los nuevos hábitos demográficos
- 21.- El turismo rural: ¿una alternativa?
- 22.- ¿Cómo está afectando la crisis a nuestras localidades?
- 44. Realizar ENTREVISTAS con el profesor a fin de llevar un seguimiento de las decisiones tomadas y las dificultades encontradas.**

5. Participación en clase.

6. La realización de los ejercicios de aplicación y desarrollo de los contenidos estudiados (“deberes”).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERAL EN LA ASIGNATURA:

De acuerdo con los criterios generales del Bachillerato contemplados en el Proyecto Educativo de nuestro centro, establecemos los siguientes para la asignatura de Geografía de 2º de Bachillerato:

33. Respecto a las pruebas escritas:

1. Todas las preguntas llevarán indicada su valoración
2. Los exámenes son los mismos para todo el alumnado del grupo, a excepción del alumno con TDAH, que llevará una leve adaptación (requerirá siempre menos tiempo para su realización)



34. Respecto a los instrumentos el porcentaje de su peso en la nota global:

1. CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS DE DESARROLLO CURRICULAR: 40%
2. SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE: (40%)
 1. Trabajos individuales, trabajos de equipo, Cuaderno de clase o PORTAFOLIOS, trabajo en el aula...
 2. Realización de tareas en clase, en casa y preguntas de clase

DESARROLLO DE ACTITUDES FAVORABLES

Proyecto de cine.

El Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, establece como criterios e instrumentos de evaluación de los proyectos de cine, de 2º de bachillerato, los siguientes:

Criterios de evaluación.

1. Reconocer los distintos géneros cinematográficos así como los principales aspectos técnicos del Cine.
2. Distinguir los principales procesos históricos de las sociedades contemporáneas.
3. Conocer la Historia de España durante los siglos XIX y XX a través del cine.
4. Desarrollar un sentido crítico sobre la historia mediante el visionado de películas.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

-La elaboración de un pequeño trabajo de las películas vistas en clase, que incluirá: ficha técnica, reparto, sinopsis y valoración personal crítica.



-La puntual asistencia a clase.

-La actitud y las aportaciones en clase.

Criterios de calificación.

1. Trabajos: 50%
2. Asistencia: 25%
3. Actitud: 25%

ANEXO: PROPUESTA AMPLIADA DE PELÍCULAS

TEMAS INTRODUCTORIOS

ROMA EDAD MEDIA

-Gladiator -El Cid

SIGLO XVI SIGLO XVII

-Apocalypto -Alatriste

-1492, la conquista del paraíso -El rey pasmado

-Los Borgia -El perro del hortelano

-Juana la loca

TEMAS HISTORIA CONTEMPORÁNEA: SIGLOS XVIII, XIX Y XX



LOS BORBONES

-Esquilache

-La misión

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

-Sangre de mayo

ISABEL II Y EL SEXENIO REVOLUCIONARIO

-El maestro de esgrima

MOVIMIENTO OBRERO

-El corazón de la tierra

-La verdad sobre el caso Savolta

SISTEMA CANOVISTA y CACIQUISMO

-Jarrapellejos

-¿Dónde vas Alfonso XII?

-El crimen de cuenca

GUERRA DE CUBA

-El invierno de las anjanas

GUERRA CIVIL



- La hora de los valientes
- La lengua de las mariposas
- La voz dormida
- La vaquilla
- Dragon Rapide
- Trece rosas
- ¡Ay, Carmela!
- La buena nueva
- El espinazo del diablo
- Tierra y libertad
- Silencio roto
- Raza
- Libertarias
- Soldados de Salamina

POSGUERRA Y FRANQUISMO

- Bienvenido Mr. Marshall
- El verdugo
- Espérame en el cielo
- Las bicicletas son para el verano
- Los girasoles ciegos
- La niña de tus ojos
- El laberinto del fauno



- Salvador
- Un franco, 14 pesetas
- Los años bárbaros
- Entrelobos

TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA

- 23-F
- Los santos inocentes
- Los lunes al sol
- El lobo
- Operación Ogro
- Siete días de enero
- Después de...

9. PERSPECTIVA DE GÉNERO.

En el caso de las materias del departamento se trabaja de manera intensiva las cuestiones de género incidiendo en el trato discriminatorio sufrido por las mujeres en el transcurso de la historia. Se realizarán las actividades propuestas por la coordinadora del Plan de Igualdad.



10. FIRMAS DE LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO.

D. Leonardo Alanís Falante Dña. M^a del Rosario Barrios Sánchez.

D. Juan José Fernández Moreno. D. Francisco González Sánchez.

Dña. Candela Moriana Coronel. D. Antonio Samada Corona.



ANEXOS A LA PROGRAMACIÓN.

Anexo 1. Contiene los anexos I, II y III citados en la programación, correspondientes a la materia de Geografía de 2ª de Bachillerato.

- **Geografía**

2º de Bachillerato de Ciencias Sociales

PROFESOR: Leonardo Alanís Falantes

“Si queremos que la geografía escolar contribuya a la educación ciudadana es necesario plantearnos si es preciso cambiar la “mirada disciplinar” y buscar desde la diversidad de escuelas y tendencias un diálogo interdisciplinar que asegure la formación básica de las personas, lo que les permitirá alcanzar la condición de ciudadano... Ahora, cruzado el umbral del tercer milenio, la geografía tiene ante sí nuevos retos... Y en este ámbito surgen nuevas preocupaciones humanas, de tal manera que los conocimientos geográficos se hacen cada vez más relevantes”

X. Manuel Souto



Introducción

Imparto la asignatura de Geografía en el IES Gerena desde 1997. Me gustaría pensar que la enseñanza de este peculiar ámbito del saber científico ha contribuido a formar a las distintas promociones de estudiantes de bachillerato no sólo en el conocimiento geográfico, sino en los valores que esos conocimientos les aportan. De un lado una mirada que sabe descubrir tras los paisajes, los fenómenos físicos, los datos demográficos o las cifras económicas de un espacio, las múltiples relaciones de dependencia y de poder que establecen los seres humanos, los sufrimientos que generan a veces y, sobre todo, las luchas y los deseos de dignidad de la mayoría de los seres humanos. Para esas finalidades debe ser útil estudiar Geografía. Si lo logramos, la Geografía les será útil a largo de sus vidas.

En el presente curso hay un grupo de Geografía de 32 alumnos de muy desiguales “niveles” académicos” o competenciales. Según se desprende de los resultados de la Prueba o Evaluación Inicial, 10 pueden considerarse de perfil académico bajo, 17 de nivel o perfil medio y destacan con un perfil de mayor competencia académica, unos 5 alumnos

Quiero mantener vivo mi afán por convertir la Geografía, para ellos y ellas, en una ocasión inevitable de educarse como ciudadanía crítica y, sobre todo, para APRENDER A PENSAR y VER la realidad de otro modo. Y, también, en ese proceso de aprendizaje compartido, queremos, para un número significativo de ellos, que la PAU no se convierta en un obstáculo insalvable. Éste también será un objetivo fundamental. Debo reconocer, sin embargo, y a la luz de los resultados de estos años, que la PAU de Geografía es especialmente complicada por su extensión y amplitud para el conjunto del alumnado del IES Gerena. No debemos obviar en diversas convocatorias suele ser el examen de la PAU, a nivel de Andalucía, con peores resultados.

Dedicamos intensamente las primeras clases a desvelar el significado que esconde la expresión: “Todo es Geografía”, algo que repetimos constantemente en nuestras explicaciones a lo largo del curso. Y es que la Geografía, más allá de ser una asignatura, constituye una potente herramienta para la observación, el análisis y la comprensión de la realidad que nos rodea. Pero una cosa es la finalidad del formador, y otra bien distinta la actitud y el entusiasmo con que acogen el estudio de la Geografía nuestros estudiantes, a quienes con frecuencia nuestras pasiones intelectuales interesan poco. Aquí radica precisamente el reto de todo educador: convertir cada tema en una excusa para descubrir lo que estudiamos en la realidad que vivimos.

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 133 de 174



La evaluación inicial del alumnado del curso 2015/2016

Aunque ya hemos anotado algunas impresiones sencillas debemos anotar que tras las primeras clases, las pruebas iniciales realizadas, así como el análisis de los resultados obtenidos por nuestros alumnos en las pruebas de Acceso a la Universidad, hacen recomendable profundizar en los cambios que ya advirtió el profesor como necesarios hace algunos cursos para corregir en lo posible ciertos errores de enfoque o, sencillamente, para superar las dificultades que los alumnos y alumnas encuentran en su aprendizaje de la Geografía:

- Tienen un escaso recuerdo de nociones generales de la Geografía estudiado en la Etapa de Enseñanza Secundaria
- Poseen un mínimo conocimiento de la Geografía “tópica” de España (provincias, ríos, elementos del relieve...)

Aspectos que se manifiestan en los malos resultados generalizados en la prueba Inicial de Geografía. Resultados poco alentadores si tenemos en cuenta que la prueba inicial se lleva a cabo después de dos semanas de comenzado el curso y tras realizar prácticas diversas con métodos variados acerca de conceptos generales y básicos de la geografía. Esta fue la prueba inicial a la que fueron sometidos los alumnos. Como puede observarse, tiene una estructura similar a la prueba de Selectividad para habituarlos a ella. Es decir, una primera cuestión referida a 6 conceptos de Geografía, una práctica (un mapa o gráfica) y una pregunta de desarrollo de un tema.

Sólo 9 alumnos han superado satisfactoriamente una prueba tan sencilla o básica.

Un primer análisis de los resultados de esta prueba y que nos ayudarán a establecer una programación de la asignatura ligada a la realidad que pretendemos mejorar, arroja estas conclusiones:



1ª.- La cuestión referida a conceptos ofrece un balance de definiciones en su mayor parte tendentes a la simplificación, muy escuetas, confusas e imprecisas. Parecen estar regidos por la “ley del mínimo esfuerzo” a la hora de acotar y definir un concepto geográfico.

2ª.- La cuestión práctica, ligada casi siempre a un mapa o una gráfica de marcada naturaleza geográfica, es la que mejor han realizado. Lo que nos habla de la necesidad de centrarnos en los aspectos procedimentales, prácticos, de la Geografía, una ciencia procedimental donde las haya. Es evidente que nuestro alumnado, en la medida que practica, aprende más. Una prueba más de lo que Cody Blair demuestra con su “pirámide del aprendizaje”.

3ª.- Especial dificultad encontraron todos en el desarrollo del tema, en la pregunta 3. Muy pocos la han desarrollado con éxito. Demuestran una vez más las carencias a la hora de desarrollar un tema de manera ordenada, bien estructurado y con ideas bien relacionadas. Aspectos que pretendemos trabajar mucho a lo largo del curso.

Si tenemos en cuenta que los criterios de corrección que hemos utilizado son los mismos que rigen la PAU, es decir...

1.- En la formulación de conceptos,

a) La precisión y adecuación del vocabulario empleado para cada respuesta.

b) La claridad conceptual.

2.- En el Análisis y Comentario de mapas y gráficos:

a) La precisión de la localización y encuadre geográficos.

b) La capacidad de observación y descripción.



c) El análisis e interrelación de los fenómenos geográficos.

3.- En el Desarrollo del tema propuesto:

a) La ordenación y estructuración de los contenidos y la coherencia de la exposición.

b) La precisión y claridad en la exposición del tema.

c) La profundidad de los conocimientos.

d) La capacidad de síntesis y de interrelación

...queda una ardua tarea por delante.

Por esta razón seguimos considerando un curso más que a nuestra metodología, centrada en años anteriores en dar algunas facilidades al alumno para familiarizarlo con los conocimientos propios de la Geografía, es necesario introducirle ciertos elementos correctores, a fin de evitar algunos efectos no deseados que llevan a pobres resultados en la prueba de Selectividad, generalizados y constatables, por otra parte, en la mayor parte de las universidades andaluzas.

Siempre hemos abogado por un tratamiento dialógico de los temas. Queremos corregir la inercia de la falta de implicación previa de los alumnos con propuestas diarias de búsqueda y tratamiento de información geográfica. Además, obligaremos a la realización de trabajos monográficos de la realidad geográfica de cada una de las localidades de procedencia de nuestro alumnado. De este modo, les proponemos temas de elaboración propia. Unos temas que, renovados y en paralelo a la Geografía de España, representen un estudio de los municipios de los que proceden, aplicando en ellos los conocimientos geográficos generales que desarrollamos en la asignatura. Combinado esto con una de las actividades clásicas relacionadas con la Geografía: las salidas escolares. Es evidente, además, que un buen aprendizaje de la Geografía requiere de la visión de lo estudiado en la realidad por muchos medios técnicos que actualmente nos permitan simular o manipular esa realidad en el aula. No obstante, la planificación de estos trabajos de campo no será sencilla.



Por otro lado, también debe entenderse como algo activo y participativo por parte del alumno. Éste debe construir su propio aprendizaje, trabajando (individualmente o en grupo) los contenidos a partir de las explicaciones y orientaciones del profesor, corrigiendo actividades,... evitando así la lección magistral.

Dado que somos un Centro TIC intentaremos usar apropiadamente los recursos informáticos del aula para potenciar los aprendizajes. Intentaremos que los recursos sean variados y utilizarlos de manera equilibrada, con el objetivo de fomentar la motivación y el interés del alumnado (los recursos informáticos se utilizarán junto a otros como el libro de texto, actividades elaboradas por el departamento, medios audiovisuales, mapas,...)

Buscaremos situaciones próximas a los alumnos o ejemplos de su entorno para que éstos puedan aplicar en diferentes contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, intentaremos crear contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar su parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc.

El desarrollo de las competencias influye en la práctica pedagógica tanto desde el punto de vista del alumnado como del docente. El alumnado ha de implicarse en el proceso de aprendizaje y adquirir habilidades que le permitan construir sus propios esquemas para comprender el mundo en que vive, construir su identidad, interactuar en situaciones diversas y seguir aprendiendo. El docente deberá integrar los contenidos como componentes de las competencias básicas y, dado el carácter multidisciplinar de éstas, estar abierto a la coordinación y el trabajo en equipo.

ANEXO I

Tema 0. BLOQUE INTRODUCTORIO:



- La elección del libro de texto
- Nuestros conocimientos sobre la Geografía de España
- Test inicial de conocimientos.
- Introducción al conocimiento geográfico.
- Geografía y espacio.
- Ejercicios desde la Geografía de la percepción.
- Dominio del mapa de España.
- La Geografía y los procedimientos geográficos

Tema 1. El relieve: formación y características

OBJETIVOS

1. Comprender el relieve de la península Ibérica, el relieve insular y el litoral español.
2. Entender la historia geológica de la península Ibérica y sus islas (relieves morfoestructurales, dominios litológicos y formas de modelado).
3. Identificar las características del relieve español.
4. Definir la teoría de la tectónica de placas, los factores del relieve y el tiempo geológico.
5. Analizar esquemas, mapas, dibujos, gráficos y fotografías del relieve español.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

1. Introducción genérica sobre el origen, evolución y factores del relieve.
2. Características del relieve español.
3. Historia geológica de la península Ibérica y sus islas.



4. Tipos de relieves morfoestructurales.
5. Estudio del relieve español y sus islas.
6. Litologías del relieve español.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

1. Interpretación de mapas, gráficos, esquemas y fotografías para entender el origen, la evolución y los diferentes factores del relieve.
2. Análisis de mapas, esquemas y fotografías que permiten conocer la historia geológica de la península Ibérica.
3. Utilización de mapas, dibujos, fotografías y esquemas para comprender las diferentes litologías y sus respectivos modelados.
4. Interpretación de gráficos, mapas y fotografías que permiten conocer las diferentes unidades del relieve español.
5. Elaborar un cuadro gráfico comparando dos depresiones, especificando diferencias y similitudes.
6. Análisis de un mapa topográfico.
7. Elaboración y análisis de un perfil topográfico.

ACTITUDES

34. Interés por conocer las características básicas del relieve español.
35. Sensibilidad y respeto hacia las estructuras físicas del relieve de nuestro entorno más próximo y su conservación.
36. Valoración de la influencia del relieve en nuestra vida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir los principales conceptos relacionados con el relieve español.
2. Diferenciar las etapas de la historia geológica de España.
3. Sintetizar los rasgos principales del relieve español.
4. Identificar las principales litologías y morfoestructuras del relieve español y localizarlas en un mapa.



5. Describir las características de las unidades del relieve de España.
6. Analizar mapas e imágenes del relieve español.
7. Interpretar un mapa topográfico.
8. Elaborar y analizar un perfil topográfico.

Tema 2. El clima en España

OBJETIVOS

1. Analizar diagramas ombrotérmicos (climogramas) de la península Ibérica.
2. Comprender los factores condicionantes del clima español: factores geográficos y termodinámicos.
3. Conocer la gran diversidad climática (tipologías de clima) de España.
4. Definir las situaciones atmosféricas de cada estación del año (tipologías del tiempo) de España.
5. Interpretar mapas del tiempo.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

6. Conceptos generales sobre el clima.
7. Factores geográficos del clima: latitud, relieve, influencia del mar, posición.
8. Factores termodinámicos del clima: centros de acción, masas de aire, frentes, circulación en altura (*jet stream*).
9. Elementos del clima en España: insolación, temperatura del aire, humedad atmosférica, presión atmosférica, vientos, evapotranspiración y aridez.
10. Tipos de tiempo en España: características generales y descripción de diez situaciones representativas.
11. Tipologías de climas en España: clima oceánico o atlántico (puro y de transición); clima mediterráneo (marítimo, continentalizado, árido); clima canario; clima de montaña; climas locales.



PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

12. Interpretación de esquemas y modelos relacionados con el clima.
13. Análisis de mapas del tiempo.
14. Elaboración y comentario de un diagrama ombrotérmico o climograma.
15. Análisis y valoración de datos termopluviométricos.

ACTITUDES

- Interés por conocer los factores que alteran el clima de forma natural o artificial.
- Sensibilización ante los cambios climáticos producidos por la acción directa o indirecta del ser humano.
- Interés por la defensa del planeta a través del estudio del clima.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir los principales conceptos relacionados con el clima español.
2. Identificar los principales elementos y factores del clima de España.
3. Dada una situación climática, determinar qué factores la explican, dando una respuesta razonada.
4. Interpretar mapas del tiempo.
5. Elaborar y analizar un diagrama ombrotérmico o climograma.

Tema 3. La hidrografía

OBJETIVOS

1. Identificar los factores condicionantes de las aguas continentales españolas.

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 141 de 174



2. Conocer los diferentes tipos de aguas superficiales (red fluvial, lagos y humedales) españoles.
3. Comprender cómo se distribuyen y reparten las aguas continentales (aguas superficiales y aguas subterráneas) en España.
4. Contrastar las características de los distintos tipos de regímenes fluviales que existen en nuestro país.
5. Describir las características de los ríos españoles según su vertiente.
6. Explicar cómo se convierten en recursos hídricos para el ser humano las aguas superficiales y las aguas subterráneas.
7. Interpretar un hidrograma.
8. Analizar perfiles longitudinales de distintos ríos españoles.
9. Realizar análisis comparativos de curvas de coeficiente mensual de caudal de ríos españoles.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

16. Condicionantes de la hidrografía: el clima, el relieve, la litología, la vegetación y el ser humano.
17. Elementos del régimen fluvial: caudal, irregularidad, crecidas y estiajes.
18. Aguas superficiales: red fluvial, lagos y humedales.
19. Tipos de regímenes fluviales: pluvial, nival, mixtos.
20. Red fluvial organizada en la vertiente atlántica, mediterránea, los archipiélagos y Ceuta y Melilla.
21. Las aguas subterráneas.
22. Masas de agua de creación humana.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

23. Elaboración y análisis comparativo de curvas de coeficiente mensual de caudal de distintos ríos.
24. Análisis de mapas de vertientes y cuencas hidrográficas de España.
25. Interpretación de fotografías relacionadas con la hidrografía de España.

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 142 de 174



26. Análisis de un hidrograma con la crecida del río Esla en 1939.
27. Interpretación de perfiles longitudinales de distintos ríos españoles.

ACTITUDES

- Preocupación por los efectos perniciosos en nuestras aguas superficiales y subterráneas de la contaminación producida por los residuos de la industria y la agricultura.
- Interés por la conservación del agua, criticando el uso indiscriminado del líquido elemento, tanto en el uso doméstico como en el uso industrial y agrícola.
- Valoración de la importancia de las aguas subterráneas y de su conservación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Interpretar y elaborar curvas de coeficiente mensual de caudal.
2. Identificar los diversos condicionantes (clima, relieve, litología, vegetación, ser humano) de las aguas continentales.
3. Describir la red fluvial española.
4. Analizar mapas de vertientes y cuencas hidrográficas de España.
5. Analizar las características del régimen fluvial de un río y clasificarlo en el tipo de régimen al que pertenece.

Tema 4. Los suelos y la vegetación

OBJETIVOS

1. Identificar los factores condicionantes de los suelos y la vegetación de la península Ibérica.
2. Conocer la tipología de los suelos y los tipos de regiones vegetales de España.
3. Realizar e interpretar cliserias vegetales de montañas españolas.



4. Analizar mapas, dibujos y fotografías de los diferentes suelos y regiones vegetales de España.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- Los suelos: concepto.
- Factores condicionantes de los suelos: el clima, el relieve, la litología y el paso del tiempo.
- El perfil del suelo.
- Tipología de los suelos: zonales (de clima atlántico y de clima mediterráneo), intrazonales y azonales.
- Factores condicionantes de la vegetación: la posición geográfica del espacio español, el clima, el relieve y la litología.
- Formaciones vegetales de España: vegetación de la región eurosiberiana de clima atlántico, vegetación de la región mediterránea, vegetación de la región macaronésica, vegetación de ribera y vegetación de montaña.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

28. Interpretación de una cliserie vegetal.
29. Análisis de mapas, gráficas y dibujos de los tipos de suelos españoles.
30. Interpretación de mapas, gráficas y dibujos de las diferentes regiones vegetales de España.
31. Análisis de fotografías de formaciones vegetales de España.

ACTITUDES

- Sensibilización hacia nuestro entorno físico más inmediato, en concreto, las formaciones vegetales.
- Interés por conservar los bosques y nuestro medio ambiente en general.
- Promoción de un desarrollo ecológico sostenible y respeto hacia la naturaleza.

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 144 de 174



- Preocupación por la conservación de nuestros suelos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Determinar los factores condicionantes de los suelos y la vegetación españoles.
2. Describir las características de los distintos tipos de suelos de España.
3. Describir las características de las distintas formaciones vegetales de España, determinando los factores que explican estas características.
4. Analizar una fotografía de un paisaje vegetal y asignarlo a la formación vegetal a la que pertenece, razonando el porqué de la elección.
5. Interpretar una cliserie vegetal y comparar distintas cliseries.

Tema 5. Paisajes naturales y medio Ambiente

OBJETIVOS

1. Conocer los diferentes paisajes naturales españoles.
2. Valorar los recursos que nos proporciona la naturaleza y su estado actual.
3. Analizar los principales riesgos naturales que hay en España.
4. Comprender las principales amenazas que plantea la población al medio natural español.
5. Conocer los principales problemas medioambientales en España y las diversas políticas que se han puesto en marcha para paliarlos.
6. Analizar distintos tipos de fotos, gráficos, mapas, etc., sobre temas medioambientales.
7. Conocer los distintos tipos de mapas temáticos que existen, saber decidir cuándo hay que usar cada uno e interpretarlos adecuadamente.



CONTENIDOS

CONCEPTOS

- Los paisajes naturales españoles: oceánico, mediterráneo, canario y de montaña.
- Los recursos naturales: alimenticios, hídricos, minerales y energéticos, etc.
- Los riesgos naturales: climáticos, geológicos internos (terremotos, maremotos, erupciones volcánicas) y geológicos externos (movimientos de ladera).
- Problemas medioambientales: erosión, desertización y desertificación, deforestación e incendios, contaminación de las aguas y de los suelos, residuos urbanos e industriales, destrucción de los paisajes naturales.
- Políticas medioambientales: objetivos, medidas aplicadas y soluciones.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

32. Interpretación de fotografías de paisajes naturales.
33. Análisis de mapas y gráficos de contenido medioambiental.
34. Análisis de diversos tipos de mapas: anamórfico, combinado, de símbolos proporcionales, de flujos, de isoplefas y de coroplefas.

ACTITUDES

- Sensibilización hacia la protección del medio ambiente (paisajes naturales).
- Realización de políticas ambientales para lograr un desarrollo sostenible.
- Valoración de los recursos naturales y preocupación por obtener un mejor aprovechamiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Diferenciar los distintos paisajes naturales que hay en España, analizando las características de los distintos elementos que los componen.



2. Explicar qué es un recurso natural y valorar la situación de los recursos naturales en nuestro país.
3. Enumerar los principales riesgos naturales en España y explicar sus causas y consecuencias.
4. Explicar los conceptos de impacto ambiental, desarrollo sostenible y política medioambiental.
5. Analizar los principales problemas medioambientales, explicando sus causas y consecuencias, y valorando las políticas que se han puesto en marcha para corregir dichos problemas.
6. Elegir el tipo de mapa temático más correcto para representar una determinada información.
7. Comentar un mapa temático siguiendo los apartados adecuados: introducción, descripción, análisis y conclusiones.

Tema 6. Cantidad, distribución y dinámica natural de la población española

OBJETIVOS

1. Conocer las principales fuentes para estudiar la población.
2. Utilizar correctamente conceptos básicos como: población de hecho y de derecho, transición demográfica, natalidad, fecundidad, mortalidad, mortalidad infantil, nupcialidad, crecimiento natural y crecimiento real.
3. Analizar gráficos y mapas sobre la evolución de la población española y las tasas de natalidad y mortalidad.
4. Realizar cálculos sobre la tasa de crecimiento natural, las tasas brutas de natalidad y mortalidad, y la densidad de población.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- Las fuentes para estudiar la población española.

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 147 de 174



- Población de hecho y población de derecho.
- Historia de la población española.
- La distribución de la población española: la distribución en el pasado y la actual.
- La transición demográfica en España: del modelo de corte antiguo al modelo de corte moderno.
- Las políticas demográficas.
- La natalidad y la fecundidad: evolución, diferencias territoriales, causas y consecuencias.
- La mortalidad (con especial estudio de la mortalidad infantil y la esperanza de vida): evolución, diferencias territoriales, causas y consecuencias.
- La nupcialidad.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

35. Análisis de mapas coropléticos con la distribución de las principales tasas demográficas en el territorio español.
36. Interpretación de gráficos lineales sobre la evolución de las principales tasas demográficas en el territorio español.
37. Interpretación de gráficos de barras comparando las tasas demográficas de las distintas Comunidades Autónomas.
38. Realización de cálculos utilizando las diferentes tasas demográficas.
39. Análisis de la distribución y características de la población de un territorio y planteamiento de un plan de ordenación territorial.

ACTITUDES

- Preocupación por el problema del envejecimiento de la población española.



- Tolerancia, respeto y comprensión hacia los nuevos españoles procedentes de la inmigración.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir los principales conceptos del tema: población de hecho y de derecho, transición demográfica, natalidad, fecundidad, mortalidad, mortalidad infantil, nupcialidad, crecimiento natural y crecimiento real.
2. Analizar un gráfico con la evolución de las tasas de natalidad y mortalidad en España desde mediados del siglo XX, explicar las tendencias de cada tasa, sus causas y consecuencias, y plantear una hipótesis razonada de la evolución de ambas tasas en el próximo futuro.
3. Analizar las diferencias en las tasas de natalidad de las distintas Comunidades Autónomas y dar una explicación razonada de ellas.
4. Interpretar un mapa coroplético provincial en el que se plantee la evolución (positiva o negativa) de la población en los últimos años, y explicar las diferencias que se observan.
5. Analizar el mapa de densidad demográfica provincial de España, detectar las provincias con mayores y menores densidades y explicar el porqué en cada caso.
6. Explicar cómo se distribuye la población en un territorio y plantear qué política de ordenación territorial sería deseable.
7. Analizar la evolución del número de hijos por mujer desde 1975 a partir de un gráfico lineal: evolución, causas y consecuencias.

Tema 7. Dinámica espacial y estructura de la población española

OBJETIVOS

1. Manejar correctamente los conceptos principales relacionados con los movimientos migratorios.
2. Comparar los movimientos espaciales tradicionales y los nuevos, especificando sus causas, orígenes y destino.



3. Describir la estructura de la población española (sex ratio, edad, nivel de instrucción y mercado laboral), explicando sus causas y consecuencias.
4. Realizar e interpretar pirámides de población.
5. Comparar pirámides de población de distintas Comunidades Autónomas, de distintos grupos de población (la pirámide general y la de los inmigrantes) y de España en distintos momentos de su historia.
6. Analizar tablas estadísticas, gráficos y mapas sobre la estructura de la población española.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- Conceptos relacionados con las migraciones: emigración / inmigración; migraciones forzadas / voluntarias; movimientos temporales / definitivos; migraciones interiores / exteriores; éxodo rural; saldo migratorio.
- Movimientos espaciales tradicionales: causas, orígenes y destino.
- Movimientos espaciales actuales: nuevas tendencias (causas, orígenes y destino).
- El impacto de las migraciones.
- Los movimientos pendulares.
- Estructura de la población española: sex ratio, edad, nivel de instrucción y mercado laboral.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

40. Elaboración de pirámides de población: obtención de datos, cálculo de porcentajes y dibujo del gráfico.
41. Comentario de pirámides de población, especificando la clasificación –tipología–, la diferenciación entre sexos y la secuencia por tramos de edad.
42. Comparación de pirámides de población de diferentes territorios y de un mismo territorio en distintas épocas.



43. Interpretación de mapas coropléticos relacionados con las migraciones y con la estructura de la población española.
44. Análisis de tablas estadísticas y gráficos sobre las migraciones y la estructura de la población española.

ACTITUDES

- Tolerancia y respeto hacia las personas que componen los flujos migratorios del presente (cuyo origen reside, sobre todo, en Iberoamérica, África y Europa).
- Aceptación de nuevas creencias, gastronomía, folklore, música y filosofías de vida provenientes de las nuevas migraciones, que enriquecen culturalmente al país receptor.
- Preocupación por las consecuencias del envejecimiento de la población española.
- Valoración positiva de la incorporación masiva de las mujeres al mercado laboral.
- Preocupación por el problema del paro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir los principales conceptos relacionados con las migraciones y la estructura de la población española.
2. Describir los movimientos espaciales en España hasta finales del siglo XX: tipos, causas, zonas de origen y destino, consecuencias.
3. Describir los movimientos espaciales en España en la actualidad: tipos, causas, zonas de origen y destino, consecuencias.
4. Explicar las causas y consecuencias del proceso de envejecimiento de la población española.
5. Analizar un mapa coroplético sobre la tasa de extranjería por Comunidades Autónomas.
6. Explicar cómo es la estructura de la población según el trabajo y explicar las diferencias por Comunidades Autónomas.
7. Elaborar, analizar y comparar pirámides de población.



Tema 8. La historia urbana de España

OBJETIVOS

1. Diferenciar entre el hábitat rural y el hábitat urbano.
2. Explicar qué es la morfología urbana y cómo se plasma en distintos tipos de plano.
3. Conocer los principales rasgos de la ciudad antigua, medieval, moderna y la ciudad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.
4. Analizar la evolución reciente de las ciudades españolas y las últimas tendencias.
5. Interpretar fotografías urbanas y asignarlas a la etapa correspondiente.
6. Analizar planos urbanos.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- El hábitat rural: distintos tipos de poblamiento.
- El hábitat urbano: definición y morfología; tipos de planos urbanos.
- El proceso de urbanización en España y el declive del mundo rural.
- La ciudad antigua.
- La ciudad medieval: musulmana y cristiana.
- La ciudad moderna.
- La ciudad durante el siglo XIX y la primera mitad del XX.
- El desarrollismo.
- El urbanismo democrático.



- Últimas tendencias de la ciudad española.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

45. Análisis de planos urbanos especificando el emplazamiento de la ciudad y las barreras urbanas, la tipología del plano, así como la localización, descripción y función del polo de crecimiento, las distintas coronas urbanas, los barrios industriales y la periferia.
46. Interpretación de mapas sobre las ciudades en distintas épocas de la historia.
47. Análisis de fotos sobre hábitat urbano y hábitat rural.
48. Identificación de la época a la que corresponde determinada zona de la ciudad, bien a través del análisis de su plano, bien a través de la interpretación de una foto.

ACTITUDES

- Respeto por las demás personas que conviven con nosotros a la hora de plantear nuestro ocio.
- Valoración de la ciudad como uno de los elementos más importantes del patrimonio histórico-cultural español.
- Sensibilización para la correcta y sensata conservación de las ciudades.
- Defensa de un urbanismo respetuoso con el medio ambiente y las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir los principales conceptos relacionados con el hábitat.
2. Describir los rasgos principales de la ciudad antigua, medieval, moderna y la del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.
3. Identificar los grandes cambios que se produjeron en las ciudades en la época del desarrollismo y en las últimas décadas.
4. Explicar el proceso de urbanización española, sus causas y consecuencias.



5. Analizar un plano urbano.
6. Asignar la zona y la época a la que pertenece una fotografía de una ciudad española.

Tema 9. El análisis de la ciudad Española

OBJETIVOS

1. Explicar qué es una red urbana, un sistema urbano y un área metropolitana.
2. Describir la configuración del sistema urbano español y explicar los factores que la explican.
3. Analizar las funciones urbanas (residencial, industrial y de servicios): describirlas y explicar su localización.
4. Conocer cómo se conforma la sociedad urbana: agentes públicos y privados, y distintas clases sociales y su localización.
5. Valorar la cultura urbana como uno de los aspectos principales del patrimonio cultural español.
6. Analizar los principales problemas de las ciudades españolas y plantear soluciones.
7. Aplicar la regla rango-tamaño para analizar el sistema urbano español.
8. Interpretar tablas de datos sobre la población urbana y gráficos sobre las aglomeraciones urbanas en España.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- Organización del sistema urbano español: distribución, sistema y subsistemas, jerarquía urbana y áreas metropolitanas.
- Funciones de las ciudades españolas: residencial, industrial, servicios.



- Tipología de las ciudades españolas según su función predominante.
- La sociedad urbana: agentes públicos y privados, clases sociales y su localización.
- La cultura urbana: patrimonio material e inmaterial, alta cultura, culturas alternativas.
- Problemas de las ciudades españolas.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

49. Elaboración de un gráfico rango-tamaño para analizar el sistema urbano de un determinado territorio.
50. Análisis de mapas sobre la red urbana española, especificando la tipología de la imagen, las características del hecho representado, las causas y consecuencias de la distribución, la relación con las densidades de población y la relación con la dinámica económica.
51. Análisis de tablas de datos de la evolución de la población de los municipios urbanos, intermedios y rurales.
52. Interpretación de gráficos de distinto tipo sobre las aglomeraciones urbanas de España a finales del siglo XX.
53. Interpretación de imágenes para analizar funciones urbanas y su localización.

ACTITUDES

- Valoración positiva de las culturas urbanas y el patrimonio (material e inmaterial) de las ciudades españolas.
- Sensibilización ante la contaminación atmosférica y acústica en las ciudades españolas y propuesta de soluciones.
- Preocupación por la posición marginal de algunas ciudades y, en consecuencia, por conseguir una correcta interacción entre las distintas ciudades españolas.
- Lucha contra la situación de exclusión de parte de la población urbana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir los conceptos de red urbana, sistema urbano y área metropolitana.

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 155 de 174



2. Interpretar un mapa con la configuración de la red urbana española: descripción, causas y consecuencias.
3. Identificar funciones urbanas y explicar su localización en el territorio de la ciudad.
4. Enumerar los principales problemas de las ciudades españolas y plantear soluciones.
5. Realizar un gráfico rango-tamaño de las ciudades de un territorio y explicar la configuración del sistema urbano en él.

Tema 10. El sector primario: los espacios rurales y los recursos marinos

OBJETIVOS

1. Valorar la importancia del sector primario en la economía española.
2. Conocer los factores físicos y humanos de las actividades agraria y pesquera.
3. Valorar la incidencia de la entrada en la UE para el sector primario español.
4. Conocer los principales aprovechamientos agrícolas y ganaderos y valorar las nuevas actividades que se desarrollan en el espacio rural.
5. Analizar paisajes rurales a través de su observación, descripción y posterior búsqueda de información auxiliar.
6. Interpretar fotografías, mapas y gráficas de las actividades agraria y pesquera.
7. Reconocer los paisajes rurales tradicionales y nuevos del espacio rural.
8. Preocuparse por el impacto ambiental de las actividades del sector primario.

CONTENIDOS

CONCEPTOS



- El sector primario: definición, peso en el PIB y la población activa e importancia.
- Factores físicos y humanos de la actividad agraria.
- La agricultura española antes y después de la PAC.
- Los aprovechamientos agrícolas: secano y regadío; principales cultivos.
- Los aprovechamientos ganaderos.
- Otros usos: diversificación económica en el medio rural.
- Los paisajes agrarios: atlántico, de montaña húmeda, mediterráneo fresco, mediterráneo cálido y canario.
- Los espacios rurales: espacios dinámicos con escasa actividad agraria, espacios con una importante agricultura hortofrutícola, secanos especializados y espacios rurales en crisis.
- La agricultura y la ganadería ecológicas.
- La actividad pesquera: importancia, factores humanos (población activa y flota pesquera), factores físicos (regiones y caladeros), acuicultura, comercialización y transformación industrial.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

54. Observación, descripción y comentario de fotografías de paisajes rurales.
55. Determinación de los factores que inciden en un determinado espacio rural.
56. Análisis de mapas y gráficos de temática relacionada con el sector primario.
57. Elaboración de un croquis a partir de una fotografía.

ACTITUDES

- Sensibilización hacia la conservación de los recursos marinos.
- Preservación de los paisajes rurales tradicionales, ayudando a su conservación.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir los conceptos básicos relacionados con el sector primario.
2. Interpretar un mapa sobre el tipo de propiedad agraria por provincias.
3. Explicar la evolución de la población activa agraria a partir de los datos de una tabla, observando la evolución y aportando las causas que la explican.
4. Analizar los efectos de la incorporación de técnicas modernas en la actividad agrícola.
5. Interpretar el mapa de la aportación de la agricultura y la ganadería a la PFA por provincias.
6. Interpretar el mapa de distribución de la tierra en secano y regadío por provincias.
7. Analizar el mapa de la distribución de los distintos paisajes agrarios españoles.
8. Analizar un paisaje rural a partir de una fotografía y la realización de un croquis.

Tema 11. El sector secundario: los espacios industriales. Materias primas y fuentes de energía

OBJETIVOS

1. Valorar la importancia del sector secundario.
2. Describir las características de las distintas etapas del proceso de industrialización español.
3. Caracterizar la industria española en la actualidad: sectores de producción y estructura empresarial.
4. Localizar las principales áreas industriales, evaluando los factores que explican esa localización.
5. Analizar la situación de la minería española: evolución y principales producciones.



6. Utilizar los contenidos sobre producción energética para dar una opinión en un debate sobre estos temas.

7. Interpretar imágenes, gráficos y mapas relacionados con el sector secundario.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- La importancia del sector secundario: peso en la población activa y el PIB.
- El proceso de industrialización español: de los inicios a 1959; el desarrollismo; la reconversión.
- La historia reciente de la industria española: la entrada en la UE; globalización e industria.
- Los sectores industriales y su distinta evolución: sectores maduros, dinámicos y sectores punta.
- La estructura empresarial: las PYMES, las multinacionales, las empresas públicas.
- Los factores de localización industrial.
- Paisajes industriales: antiguos y nuevos.
- Áreas industriales: desarrolladas, ejes de expansión, áreas en declive, focos dispersos.
- Paisajes y áreas industriales.
- Materias primas: clasificación y distribución.
- Fuentes de energía: no renovables y renovables.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

58. Interpretación de fotos de un paisaje industrial.

59. Debate sobre la energía, uno de los problemas más acuciantes de nuestro tiempo.



60. Interpretación de mapas y gráficos relacionados con el sector secundario.

ACTITUDES

- Sensibilización hacia las personas desempleadas y con escasos recursos económicos debido a la crisis industrial y el proceso de reconversión industrial.
- Promoción de las energías renovables para orientarnos hacia un desarrollo sostenible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir los principales conceptos relacionados con el sector secundario.
2. Describir el proceso de industrialización español, distinguiendo diferentes etapas.
3. Explicar qué fue la reconversión industrial, por qué se produjo, a qué zonas afectó y qué efectos ha tenido.
4. Comparar la situación de los distintos sectores industriales.
5. Comentar un mapa sobre la localización de las principales zonas industriales, determinando los factores que explican dicha localización.
6. Interpretar un gráfico sectorial sobre la demanda energética española.
7. Analizar la diferencia entre producción y consumo de energía en España, y las consecuencias que esto tiene.
8. Interpretar la fotografía de un paisaje industrial.
9. Analizar un gráfico lineal sobre la evolución de la minería en España.

Tema 12. El sector terciario

OBJETIVOS



1. Explicar el proceso de terciarización de la economía española.
2. Analizar el modelo espacial de los transportes en España.
3. Reparar en la influencia que tienen actualmente las transformaciones en el sector de las comunicaciones.
4. Valorar la importancia del sector turístico en nuestro país y describir los principales tipos de turismo y las zonas de localización de esta actividad.
5. Explicar los cambios en el comercio interior.
6. Describir la situación de la balanza comercial española.
7. Elaborar redes topológicas o grafos y analizar la conectividad y accesibilidad de una zona.
8. Interpretar gráficas de barras, mapas y fotografías del sector servicios.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- El sector terciario: definición, importancia y desigualdades.
- El modelo espacial de los transportes: terrestre, marítimo y aéreo.
- El sector de las comunicaciones.
- El turismo: importancia, oferta turística, regiones turísticas, problemas y ventajas.
- El comercio interior: definición, cambios y factores de localización.
- El comercio exterior: la balanza comercial y la balanza de pagos.
- Los servicios públicos.
- Los servicios a las empresas.
- Los servicios financieros.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

I.E.S. GERENA

C/ Maestro José Valderas Gil, s/n ■ 41860 Gerena (Sevilla) ■ Telf.: 955622943 ■ Fax: 955622945

Página web: <http://www.iesgerena.es> ■ Correo electrónico: iesgerena@iesgerena.es

página 161 de 174



61. Análisis de imágenes de paisajes de servicios.
62. Interpretación de gráficos con datos estadísticos sobre el sector servicios.
63. Interpretación de mapas relacionados con el sector servicios o alguno de sus subsectores, y explicación de la localización del fenómeno representado.
64. Explicación de las ventajas e inconvenientes de las actividades del sector servicios.
65. Análisis de la balanza comercial española.
66. Elaboración de una red topológica y análisis de la conectividad y accesibilidad de un territorio.

ACTITUDES

- Valoración positiva del consumo reflexivo.
- Uso del transporte público para una mejor gestión de la calidad de vida en las ciudades.
- Evaluación de las ventajas e inconvenientes (económicos, sociales, medioambientales...) que tienen algunas actividades económicas, por ejemplo, el transporte y el turismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar en qué consiste el proceso de terciarización de la economía española y las diferencias espaciales que observamos en él.
2. Determinar cuáles son las principales regiones turísticas de España y enumerar razones que explican dicha localización.
3. Determinar qué cambios se están produciendo en el comercio interior y explicar el porqué.
4. Analizar mapas de la red de transporte española, describir cómo es dicha red en sus distintas facetas (red terrestre, marítima y aérea) y analizar las ventajas y los problemas.
5. Analizar la balanza comercial española.
6. Elaborar y analizar una red topológica.



Tema 13. Las Comunidades Autónomas: organización territorial de España y desequilibrios

OBJETIVOS

1. Comprender la ordenación territorial de España: el proceso histórico que ha seguido y la ordenación actual.
2. Analizar los contrastes y desequilibrios territoriales en España.
3. Valorar las políticas regionales y de cohesión que se desarrollan para limar estos contrastes y desequilibrios.
4. Interpretar gráficos y mapas en los que se comparan distintos indicadores económicos y sociales de las Comunidades Autónomas españolas.
5. Utilizar pirámides de población para analizar la estructura de la población de las diversas Comunidades Autónomas.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- El proceso histórico que ha seguido la ordenación territorial de España desde la Edad Antigua al franquismo.
- La actual ordenación territorial de España: la descentralización política con la Constitución de 1978, la organización de las Comunidades Autónomas.
- Contrastes espaciales en el territorio español: diferencia de superficie; contraste Mesetaperiferia.
- Desequilibrios territoriales entre las Comunidades Autónomas: origen de los desequilibrios, desequilibrios demográficos, desequilibrios económicos y sociales.
- Políticas regionales y de cohesión: Fondos Estructurales de la UE, Fondos de Cohesión, Fondos de Compensación Interterritorial e incentivos regionales.
- Descripción de cada Comunidad Autónoma: medio físico, población y actividades económicas.



PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

67. Interpretación y contraste de mapas políticos de distintas etapas de la historia española.
68. Interpretación de gráficos de distinto tipo: lineales, de barras y sectoriales.
69. Comparación de datos estadísticos de las diferentes Comunidades Autónomas para analizar los contrastes entre ellas.

ACTITUDES

- Sensibilización hacia las Comunidades Autónomas más desfavorecidas y desequilibradas económicamente.
- Apoyo a las políticas que facilitan la solidaridad, la igualdad y el respeto entre Comunidades Autónomas.
- Valoración positiva de los distintos fondos dirigidos a terminar con las desigualdades entre unos territorios y otros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar un texto describiendo la ordenación territorial de España a lo largo de la historia.
2. Hacer un esquema con la actual organización territorial de España.
3. Explicar las principales desigualdades y contrastes que existen entre unos territorios y otros en nuestro país.
4. Determinar los factores que explican las actuales desigualdades territoriales que existen en España.
5. Analizar las políticas regionales y de cohesión y valorar si cumplen su cometido.
6. Describir una Comunidad Autónoma: medio físico, población, actividades económicas.



7. Contrastar datos estadísticos de varias Comunidades Autónomas, explicando las causas que han motivado las desigualdades y las consecuencias que tienen estas.

Tema 14. España en Europa y en el mundo

OBJETIVOS

1. Conocer la historia y las instituciones de la UE.
2. Identificar los contrastes demográficos, físicos y socioeconómicos de la Unión Europea.
3. Comprender el proceso de globalización.
4. Identificar los grandes ejes de poder del mundo actual.
5. Analizar tablas de datos, gráficas, mapas y organigramas de los países de la Unión Europea.
6. Valorar la posición de España en la UE y en el sistema mundial.
7. Realizar un proyecto de investigación de manera científica: diseño de la investigación, recogida y análisis de la información y redacción del informe final.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- El medio físico europeo: relieve, clima, vegetación e hidrografía.
- Historia de la UE.
- Los objetivos de la UE y las políticas comunes.
- Las instituciones europeas.
- Contrastes demográficos y socioeconómicos de los países de la UE.
- Las políticas regionales y de cohesión territorial de la UE.



- Globalización y diversidad en el mundo actual.
- Grandes ejes mundiales de poder.
- El peso de España en la UE y en el mundo.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

70. Elaboración de un proyecto de investigación geográfica (diseño de la investigación, recogida y análisis de la información, redacción y presentación del informe).
71. Interpretación de datos económicos y demográficos de los países de la Unión Europea y del mundo.
72. Análisis de mapas, gráficos, tablas de datos y organigramas sobre la UE.
73. Interpretación de textos sobre la historia y evolución de la Unión Europea.

ACTITUDES

- Valoración positiva de la Unión Europea, por su papel en el proceso de democratización, crecimiento económico e intercambio social y cultural entre los países europeos.
- Apoyo a las formas pacíficas de resolución de los conflictos entre los Estados y a los procesos y medidas que fomentan la cooperación entre estos.
- Rechazo a la situación de subdesarrollo en que vive la mayor parte de la población del planeta.
- Gusto por conocer otras culturas y formas de entender el mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir el medio físico europeo.
2. Definir los principales conceptos relacionados con la UE.



3. Interpretar un texto sobre la historia de la UE.
4. Enumerar los objetivos de la UE y asociar las políticas comunes que se han puesto en marcha en cada caso para desarrollarlos.
5. Interpretar un organigrama de las instituciones de la UE.
6. Analizar los contrastes entre las diversas regiones del planeta y entre distintos países europeos a partir de mapas y de los datos estadísticos recogidos en una tabla.



ANEXO II

ALGUNOS CUESTIONARIOS PARA LA AUTOEVALUACIÓN

Hay algunos aspectos generales que me atañen como alumno/a. Me AUTOEVALÚO	
1.- La asistencia a clase: ¿CUÁNTAS FALTAS HE TENIDO A LAS CLASES DE GEOGRAFÍA DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE?:	
2.- La puntualidad en la asistencia a clase: Valora de 1 a 3 tu puntualidad (1 No soy puntual; 2, casi siempre; 3, siempre)	
3.- La actitud en clase. Califica de 1 a 10 tu...:	
ATENCION PRESTADA:	
INTERÉS POR LA ASIGNATURA:	
CORRECCIÓN Y COMPORTAMIENTO EN CLASE:	
PARTICIPACIÓN:	
4.- Aportación, de forma habitual, del material de clase exigido (libro, cuaderno...)	
SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	
5.- Califica de 1 a 10 tu quehacer de forma habitual de...:	
TOMA DE APUNTES	
REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS	
TRABAJOS VOLUNTARIOS	



AUTOEVALUACIÓN (Si consideras que alguna cuestión no debes contestarla, no lo hagas)					
	Totalmente	En gran medida	Moderadamente	Muy poco	Nada
Sé expresarme con corrección por escrito					
Sé expresarme con corrección al hablar					
Soy capaz de buscar con autonomía y sin dificultad informaciones para mis estudios					
Utilizo críticamente las fuentes de información					
Conozco mis posibilidades y limitaciones					
Soy cumplidor de mis obligaciones					
Respeto las normas que están establecidas					
Tengo capacidad para formarme por mí mismo					
Me preocupo por los problemas sociales					
Aprecio y respeto los bienes culturales					
Cultivo a menudo el gusto por la lectura					



Actualmente, leo el libro (Título, ninguno...):					
Rechazo todo tipo de discriminación					
Mantengo actitudes tolerantes y flexibles					
Soy una persona solidaria y participativa					
Analizo críticamente lo que ocurre en el mundo y a mi alrededor					
Tengo curiosidad por descubrir cosas nuevas					
Trabajo en grupo sin dificultad y eficazmente					
Me siento aceptado por mis compañeros y compañeras					
Acostumbro a planificar mi trabajo y hacer mis "deberes"					
Dedico diariamente a estudiar... más de 1 hora					
...más de 2 horas					
...más de 3 horas					
Soy constante en las actividades que emprendo					
Me interesa lo que se trabaja en la clase de Geografía					
Termino siempre los trabajos que comienzo					



MI MEJOR VIRTUD:

MI PEOR DEFECTO:

¿QUÉ PIENSAS HACER AL TERMINAR 2º DE BACHILLERATO?:

En el presente curso, no existen alumnos con esta materia pendiente, por lo que no contemplamos medidas que otros cursos sí se han puesto en marcha: la realización de todas y cada una las pruebas que lleva a cabo el grupo, estando exentos tan sólo del trabajo de grupo. La superación de las mismas, así como la asistencia a clase es la condición mínima exigida para los alumnos repetidores.

¿QUÉ LE HA FALTADO A TU FORMACIÓN DE ESTOS AÑOS ANTES DE LLEGAR A 2º DE BACHILLERATO?:

MIS AMIGOS/AS ME DEFINEN COMO:

ME GUSTARÍA DECIR DE MÍ MISMO/A:



ANEXO III

TABLA DE VALORACIÓN DEL CUADERNO DE TRABAJO O PORTAFOLIOS

CUADERNO DE TRABAJO						
Nombre del/a alumno/a:						
		MB	B	SF	IN	DF
1	PRESENTACIÓN					
	Limpieza					
	Legibilidad					
	Proporciones escrito/blanco - márgenes					
	Cuadros/Gráficos/Dibujos					
	Creatividad/Portada...					
2	REDACCIÓN					
	Ortografía					
	Signos de puntuación					
	Construcción de frases (concordancias, sentido...)					
	Vocabulario adecuado (rigor científico)					
	Caligrafía					
3	Estructura/Organización					
	Orden					
	Paginación/Índice					
4	CONTENIDO					



	Originalidad					
	Desarrollo de conceptos					
	Desarrollo de Actividades					
	Cuadros- Capacidad de Síntesis					
5	INFORMACIONES					
	Incorporación de otros materiales (Prensa...)					
	Realiza consultas (Internet...)					
	Toma Apuntes de clase					
	Recoge material entregado por el Profesor					
	Resúmenes de PROYECCIONES (DVD...)					
6	OTRAS TAREAS					
	Recoge actividades de Grupo					
	Recoge ideas de debates y puestas común					
OTRAS VALORACIONES						
VALORACIÓN GLOBAL						



Programación aprobada en sesión Ordinaria de Claustro, celebrada el día 12 de noviembre de 2015.

EL SECRETARIO



Fdo.: D. Manuel Casas Guijarro

